**ПРЕС-РЕЛІЗ**

**16 березня 2016 року**

**Docudays UA-2016 здійснює інтелектуальний прорив крізь ілюзії**

***13-й Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA відкриється у Києві 25 березня і триватиме до 1 квітня в Будинку кіно (вул. Саксаганського, 6), у кінотеатрах «Київ» (вул. Велика Васильківська, 19) та «Кінопанорама» (вул. Шота Руставелі, 19).***

На Docudays UA-2016 глядачі побачать **93 фільми із 43 країн світу**. Всього на фестиваль приїде **140 учасників**, з них – **60 іноземців**. У програмі – оскарівські лауреати, переможці світових фестивалів документального кіно і, що особливо приємно, багато стрічок українських режисерів.

**Тема і центральна кінопрограма фестивалю цього року –**[**КРІЗЬ ІЛЮЗІЇ**](http://docudays.org.ua/2016/program/kriz-ilyuzii-2016/)**.** Це п’ять потужних історій про складний шлях написання Конституції в Зімбабве, про ілюзорність змін у Росії, про двох шерифів з українського села Стара Збур’ївка, мужніх правозахисниць із чеченського Грозного, а також документальний нарис про історію конфліктів в Афганістані, і про те, яе спрощення політиками боротьби «хороших проти поганих» веде до нескінчених воєн і хаосу.

Відкриється Docudays UA справжнім фестивальним хітом [**«У променях сонця» Віталія Манського**](http://docudays.org.ua/2016/program/film-vidkrittya/) про досконале життя в досконалій країні.

Вперше на Docudays UA стартує **національний конкурс** [**DOCU/УКРАЇНА**](http://docudays.org.ua/2016/program/docu-ukraina-2016/). 12 короткометражок про наше життя сьогодні від молодих українських режисерів.

Окрім того, традиційно на Docudays UA за нагороди змагатимуться у конкурсах, – [**DOCU/ЖИТТЯ**](http://docudays.org.ua/2016/program/docu-zhittya-2016/)**,** [**DOCU/ПРАВО**](http://docudays.org.ua/2016/program/docu-pravo-2016/)і[**DOCU/КОРОТКО**](http://docudays.org.ua/2016/program/docu-korotko-2016/)**.** Кожен конкурс [**оцінює окремий склад журі**](http://docudays.org.ua/2016/jury/). Свого переможця також оберуть студентське журі та глядачі.

Позаконкурсна частина Docudays UA складається із 9 програм. Одна з улюблених програм наших глядачів [**DOCU/ХІТИ**](http://docudays.org.ua/2016/program/docu-best-2016/), куди традиційно увійшли призери багатьох фестивалів.

Цьогоріч програма [**DOCU/АРТ**](http://docudays.org.ua/2016/program/docu-art-2016/) присвячена темі «Ілюзії жанру», оскільки усі фільми не лише розповідають про людей творчих професій, а також є експериментами на території неігрового кінематографу.

Програма для дітей розширила вікові межі й змінила свою назву на [**DOCU/ЮНІСТЬ**](http://docudays.org.ua/2016/program/docu-yunist-2016/).

Поки невтомні винахідники пророкують людям комфортне майбутнє завдяки використанню праці машин, скептики вбачають у них підступних демонів. Усі три фільми програми [**DOCU/ТЕХНО**](http://docudays.org.ua/2016/program/docu-tekhno-2016/) показують, звідкіля зростають ці демони, а отже, як виглядатиме для нас майбутнє.

У спеціальній програмі [**ПОДОРОЖНІ**](http://docudays.org.ua/2016/program/podorozhni-2016/), присвяченій міграції, не знайти «орд небезпечних чужинців». Ми бачимо обличчя й чуємо голоси, які розповідають нам про особисте.

Програма [**ПРОТИ-ДІЯ**](http://docudays.org.ua/2016/program/proti-diya-2016/) пропонує три фільми, що максимально наближають нас до героїв, які зважуються (кожен у свій спосіб) протистояти системі.

Для Docudays UA один із найвідоміших експертів у галузі документалістики Туе Стін Мюллер підготував особливу програму [**БОЖЕСТВЕННА П’ЯТІРКА З ДАНІЇ**](http://docudays.org.ua/2016/program/bozhestvenna-pyatirka-z-danii/). До неї увійшли найкращі данські стрічки різних років, що представляють еволюцію документального жанру: від Йорґена Лета, вчителя Ларса фон Трієра, до молодих режисерів, які практикують селфі-кіно.

Свою програму представить американський фестиваль [**TRUE/FALSE**](http://docudays.org.ua/2016/program/truefalse-prezentuye/). Його програмерка Памела Кон підібрала американські стрічки, співзвучні з українськими реаліями. Три фільми – три історії про бунтівний підхід до освіти, про спецінформаторів ФБР та реабілітацію колишніх військових.

Батьки-кіномани матимуть змогу подивитися першокласне документальне кіно, а їх дітей (віком від 3 до 14 років) у цей час доглядатимуть професійні вихователі у просторі дитячих подій [**DOC/САДОК**](http://docudays.org.ua/2016/news/kino/doc-sadoc-new/). Паралельно з основною програмою розважальних та освітніх подій тут проходитиме школа документального кіно для дітей 9-14 років. У рамках школи вони зустрінуться з молодими режисерками Аліною Степаненко та Діною Баріновою.

Уже четвертий рік поспіль під час Docudays UA працюватиме майстерня документального кіно **DOCU/КЛАС**, де свої лекції прочитають найвідоміші режисери, продюсери, сценаристи й фотографи. Також з 26 по 31 березня ласкаво просимо до **Живої бібліотеки**. Усі охочі зможуть поспілкуватися з «живими книжками» – людьми проти яких існує упередження у суспільстві.

**СПЕЦІАЛЬНІ ПОКАЗИ ТА ПОДІЇ**

Цього року фестиваль Docudays UA запрошує відвідати театр свідка. **Документальна вистава «Миколаївка»** **Наталі Ворожбит та Ґеорґа Жено** – це «швидкий театр», в якому не грають, а діляться особистим. Театр, що транслює реальність у вигляді конкретної людини й історії. У«Миколаївці» звучать голоси дітей міської школи №3. Дітей, які пережили війну. Вистава пройде 26 березня о 17:00 в приміщенні DOCU/КЛАС.

Майже рік в Україні тривав конкурс документальний проектів [«The Guardian прямує в Україну»](http://docudays.org.ua/guardian/)від найпливовішого британського видання The Guardian, спільно з Docudays UA та Британською Радою в Україні. [Журі вже обрало фіналістів конкурсу](http://docudays.org.ua/2016/news/kino/the-guardian-finalist/), і 31 березня о 15:00 в приміщенні майстерні DOCU/КЛАС відбудеться пітчинг найкращих проектів. Один переможець отримає ґрант до 5000 британських фунтів, а ще двоє – ґранти від Docudays UA та Британської Ради розміром до 3000 фунтів кожен на виробництво свого фільму. Вхід на пітчинг – вільний.

Фільми проекту **The Guardian documentary** на Docudays UA представить очільник відділу закупівл та виробництва документального кіно **Чарлі Філліпс**. Спеціальні покази [**THE GUARDIAN DOCS**](http://docudays.org.ua/2016/program/specialniy-pokaz-the-guardian-prezentuye/) відбудуться в Синій залі Будинку кіно у четвер – 31 березня, о 13:30.

В рамках фестивалю на третьому поверсі Будинку кіно триватиме **фотовиставка Міхаіла Фрідмана «Українська мрія»**, яка відкриється 26 березня о 16:00. Україна перебуває у процесі реформування однієї зі своїх найбільш опресивних інституцій – поліції. Фотопроект Міхаіла Фрідмана досліджує роль жінок у цьому процесі, оскільки саме вони очолюють це амбіційне, майже нездійсненне завдання. За словами фотографа: «Без мрійників і мрійниць не було б і прогресу. Так, мрійники й мрійниці Євромайдану прагнули до Української Мрії. А зараз настав час, коли до цієї мрії прагнуть поліціянтки».

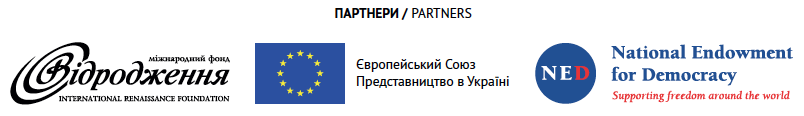
У січні 2016 року Docudays UA розпочав новий проект – [**«Побачити Україну: Docudays UA мандрує світом»**](http://seeukraine.org/) (See Ukraine: Docudays UA on tour). У 2016 році проект відвідає п’ять країн Європи: Францію, Німеччину, Італію, Іспанію та Грецію. У програмі – покази документальних фільмів, фотовиставки, зустрічі з українськими кінематографістами, а також лекції та дискусії за участю громадських активістів і правозахисників, які допоможуть глядачам краще зрозуміти ситуації, зображені у фільмах, та нададуть більше інформації про події в Україні.

**До 30-х роковин Чорнобильської трагедії** ми покажемо фільм [«Невидиме місто»](http://docudays.org.ua/2016/movies/specialniy-pokaz/nevidime-misto/) латвійського режисера **Вієстура Кайріша**, який особисто представить стрічку українським глядачам.

*Для отримання детальнішої інформації щодо фестивалю та з питань організації інтерв’ю звертайтеся, будь ласка, до прес-служби фестивалю (Аліса Гордійчук і Тетяна Мала)*

*на e-mail* [*press@docudays.org.ua*](mailto:press@docudays.org.ua)

Стежте за новинами на веб-ресурсах фестивалю на сайті [www.docudays.org.ua](http://www.docudays.org.ua) та в соцмережах: Facebook – <http://www.facebook.com/DocudaysUA>, Twitter – DocudaysUA та Instagram – docudays\_ua. Ролики програм доступні на нашому каналі в YouTube – [Docudays UA IHRDFF](https://www.youtube.com/playlist?list=PLX1eArNhvY8jJ1Tto0PkC7IpAMsTh3E0J).

****

****

****

****

****

****

**Фестиваль – неполітичний та некомерційний.**

**Docudays UA** – єдиний в Україні міжнародний фестиваль документального кіно про права людини. Він проходить щороку впродовж останнього тижня березня у Києві. У 2015 році фестиваль у Києві відвідало понад 44 000 глядачів. По завершенню Docudays UA традиційно презентує найкращі фільми в регіонах України під час Мандрівного фестивалю. Покази тривають із жовтня до грудня (включно).



****