

Регламент

Стипендійна програма FILMBOOST для документальних та ігрових фільмів в межах ініціативи підтримки DOCU/HELP

ГО «Докудейз» спільно з Deutsche Filmakademie e.V. запрошує сценаристів/-ок, кінематографістів/-ок, продюсерів/-ок з України подавати проекти на стадії ідеї, розробки, виробництва чи постпродакшену для участі у стипендійній програмі.

Мета стипендійної програми – підтримка створення документальних та ігрових кінопроектів. Такі проекти можуть стати авторськими мистецькими висловлюваннями, що осмислюють події війни та її наслідки, а також українську дійсність на політичному, суспільному, економічному, правовому та особистісному рівнях.

Подати заявку на отримання стипендії можна **з 6 по 31 липня**.

60 стипендіатів/-ок буде обрано незалежним журі:

1. Дарія Бадьйор, кінокритикиня.
2. Віктор Глонь, програмер Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість».
3. Анна Мачух, виконавча директорка Української кіноакадемії та Одеського міжнародного кінофестивалю.
4. Юлія Коваленко, кандидатка культурології, програмерка Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA.
5. Мартіна Блейс, очільниця Berlinale Co-Production Market.

Склад журі формується з представників та представниць культурної спільноти України та Німеччини. Персональний склад журі затверджується Виконавчим директором ГО «Докудейз» та Deutsche Filmakademie e.V. Журі здійснює свою діяльність незалежно та неупереджено.

Оцінювання проектів відбувається за наступними критеріями:

- заявник/-ця, що подає проєкт є громадянином/-кою України;
- заявник/-ця проживає в Україні і на період надання стипендії також буде в країні;
- заявник/-ця має досвід роботи в кіновиробництві;
- поданий проєкт (ігровий або документальний, повнометражний або короткометражний) є авторським мистецьким висловлюванням, що осмислює сьогоденну українську дійсність на політичному, суспільному, економічному, правовому та особистісному рівнях;
- мотивація роботи над проєктом;
- поточна ситуація заявника/-ці.

Членкині та члени журі забезпечують конфіденційність та нерозголошення інформації щодо переможців Конкурсу до моменту її офіційного оголошення (2 вересня 2022 року).

Рішення журі не підлягає перегляду та оскарженню.

Підтримка надається у формі щомісячної стипендії. Загальний розмір підтримки для однієї особи становить 5000 євро: 1250 євро/міс на період із 15 вересня* по 31 грудня поточного року включно.

Для того, щоб вашу заявку розглянули, необхідно заповнити форму [за посиланням](#).

*У зв'язку з великим інтересом до проєкту, ми потребуємо більше часу для опрацювання заявок. Незважаючи на те що у вересні виплата стипендій розпочнеться з 15-го числа, загальна сума стипендії залишиться незмінною – 5000 євро.

Хто може подавати заявки?

- заявник/-ця є громадянином/-кою України;
- заявник/-ця проживає в Україні і на період надання стипендії також буде в країні;
- заявник/-ця з досвідом роботи в кіновиробництві;
- поданий заявником/-цею проєкт (розробка та створення аудіовізуального твору або сценарію, дослідження для короткометражного/повнометражного документального/ігрового фільму, робота над документальним/ігровим фільмом (девелопмент, продакшн, постпродакшн), створення серії короткометражних фільмів, тощо), є авторським мистецьким проєктом, що осмислює події війни та її наслідки, а також те, що відбувається сьогодні в Україні на політичному, суспільному, економічному, правовому, особистісному рівнях.

Вимоги щодо заповнення заявки

1. Заявка заповнюється англійською мовою, окрім пунктів, де запитання поставлене українською (розділ "Information on the project").
2. Кожний заявник/-ця має надати два рекомендаційні листи від двох різних фахівців та/чи організацій англійською мовою. Усі листи мають бути підписані. Якщо рекомендаційний лист надається організацією, він також може містити печатку та оформлюватись на фірмовому бланку, що не є обов'язковою вимогою. Щодо підписів на листах: друкувати й сканувати листи не обов'язково, достатньо буде цифрового підпису в PDF-форматі ([за посиланням](#) інструкція, як це робити).
3. Некоректне заповнення хоча б одного з пунктів заявки є достатньою підставою для того, аби кваліфікувати заявку як таку, що не пройшла технічний відбір, а отже – не була допущена до оцінювання журі.

Які дедлайни та дати?

- 6–31 липня** – прийом заявок на отримання стипендії;
- 1–21 серпня** – підтвердження наданої аплікант(к)ами інформації та відбір стипендіатів/-ок незалежним журі;
- 2 вересня** – анонсування відібраних 60 стипендіатів/-ок;
- 3–15 вересня** – підпис договорів про надання стипендій для перерахування коштів буде здійснено Deutsche Filmakademie e.V.;
- 15 вересня – 31 грудня** – термін, на який надаються стипендії*;
- 1 грудня** – дедлайн по наданню стипендіат(к)ами звітності;

1–31 грудня (дата уточнюється) – презентація стипендіат(к)ами роботи над проектами у Німеччині.

Які умови фінансування проєктів-переможців?

60 стипендій / загальний розмір підтримки для однієї особи становить 5000 євро: 1250 євро/міс на період із 15 вересня по 31 грудня поточного року включно.

Перерахування стипендій відбувається щомісяця на основі підписаної угоди між аплікатором/-кою та Deutsche Filmakademie e.V. Гроші перераховуються у гривневому еквіваленті.

Стипендія аплікатором/-кою може бути використана винятково в межах здійснення свого проєкту, зазначеного у поданій заявці.

Кожен/-на із стипендіатів/-ок має надавати короткий щомісячний описовий звіт (для внутрішнього використання) щодо того, як були використані кошти та просувається робота над проєктом. 1 грудня, кожен із стипендіатів/-ок має надіслати приклади матеріалів проєкту, над яким працював/-ла протягом періоду отримання стипендії, та фінальний описовий звіт про те, як саме було використано стипендію. А також бути готовим публічно представити роботу над проєктом у грудні цього року в Німеччині. У кожному конкретному випадку, буде погоджено формат та складові презентації.

Протягом періоду стипендійної програми, 60 стипендіатів/-ок будуть представлені публічно (коротка біографія, портрет, короткий опис проєкту, візуальні матеріали проєкту (за наявності)).

Стипендіат/-ка зберігає всі попередні права інтелектуальної власності на проєкт, який було створено під час отримання стипендії. У завершеному проєкті необхідно буде додати (згадати), що його створення стало можливим, зокрема, завдяки стипендійній програмі в межах ініціативи підтримки DOCU/HELP.

Якщо ви маєте додаткові запитання, будь ласка, зв'яжіться з нами за адресою industry@docudays.ua.

FILMBOOST започатковано ГО «Докудейз» та Deutsche Filmakademie e.V. за сприяння Уповноваженого Федерального уряду Німеччини з питань культури та медіа та Гете-Інституту.