



МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

24–31 БЕРЕЗНЯ, 2017

БУДИНОК КІНО
вул. Саксаганського, 6, Київ, Україна

для листування: а/с 342,
вул. Хрещатик, 22,
01001 Київ, Україна

Прес-реліз
17 березня 2017 року

Фільм-відкриття Docudays UA-2017:

«The Yes Men: Згодні бунтують» (реж. Лора Нікс, Енді Бічлбаум, Майк Бонанно)

Цього року фестиваль Docudays UA відкривається стрічкою «The Yes Men: Згодні бунтують» – про знамениту групу активістів, яка протягом двох десятиліть створювала ефектні містифікації у ЗМІ, аби викривати злочини корпорацій. У своїх сатиричних інтервенціях на бізнес-заходах, в інтернеті, на телебаченні та на вулицях **The Yes Men** грали роль корпоративних злочинців великого масштабу, щоб привернути увагу до своїх злочинів проти людства та довкілля. Нині ж ці веселі активісти стоять на порозі середнього віку, і їм нелегко вдається зберігати ентузіазм у боротьбі проти зміни клімату. Чи вдасться їм зібратися й узяти себе в руки, перш ніж розтануть полярні льодовики?

Презентувати стрічку на Docudays UA приїжджає **Шон Девлін** – один із найдосвідченіших представників команди Yes Lab, відповідальної за організацію численних проектів The Yes Men.

Інформація про режисерів:

Лора Нікс – режисерка і продюсерка, відома завдяки документальному фільму «Світло в її очах» про сирійську школу Корану для жінок, та художній стрічці «Політика хутра», яка отримала широке визнання критиків, була показана на більш ніж 70 фестивалях по всьому світу та здобула численні нагороди, серед яких гран-прі журі на фестивалі Outfest. Нікс була співавторкою сценарію номінованого на «Еммі» документального фільму PBS під назвою «Каліфорнійський стан душі: спадщина Пета Брауна» про колишнього губернатора штату. Її документальні телероботи виходили на HBO, IFC, Planet Green та History Channel.

Вибрана фільмографія:

«Політика хутра» (2002), «The Yes Men: Згодні бунтують» (2014)

Роботи знаменитого дуету активістів **The Yes Men** було показано на бієнале Вітні, Венеціанському бієнале, ARS Electronica та інших мистецьких виставках. Вони отримали числені нагороди, серед яких премія імені Ліонор Аннерберг у сфері мистецтва та суспільних змін від Creative Time, нагорода імені Грієрсона за документальне кіно, приз глядацьких симпатій у програмі «Панорама» на Берлінале, Гран-прі журі на кінофестивалі Асоціації ООН, нагорода за найкращий документальний фільм на фестивалі комедійних мистецтв HBO, а також приз глядацьких симпатій на Міжнародному фестивалі документального кіно в Амстердамі. Вони є авторами кількох книг та багатьох статей і проводять лекції в різних країнах на тему мистецтва та суспільних змін.

Вибрана фільмографія:

«The Yes Men» (2003), «The Yes Men рятують світ» (2009)

Для отримання детальнішої інформації щодо фестивалю та з питань організації інтерв'ю звертайтеся до Дарини Ніколенко, прес-секретарки фестивалю на e-mail press@docudays.org.ua.