

**DOCU
DAYS
UA**



www.docudays.ua

МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

22-30 БЕРЕЗЕНЯ, 2019

для листування:
вул. Мала Житомирська 11,
оф. 10, 01001 Київ, Україна

ПРЕС-РЕЛІЗ

28 березня 2019 року

ПЕРЕМОЖЦІ DOCUDAYS UA-2019

XVI Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA оголосив переможців та переможниць. 28 березня в IZONE відбулась церемонія нагородження, яку провели журналіст Олексій Тарасов та менеджерка культури Анна Корягіна.

Традиційно фільми на Docudays UA змагались в конкурсах DOCU/СВІТ, DOCU/КОРОТКО та DOCU/УКРАЇНА. Цього року фестиваль започаткував нагороду «RIGHTS NOW!», на яку було номіновано десять фільмів з усіх програм Docudays UA. Кожну конкурсну програму оцінював окремий склад журі, до якого входили зарубіжні та українські експерт(к)и, документаліст(к)и, правозахисники й правозахисниці. Свого переможця обрали й студентське журі, глядачі та глядачки. Окрему стрічку організатори фестивалю відзначили премією імені Андрія Матросова. Спеціальну нагороду вручив партнер Docudays UA **Current Time TV**, а найкращий проект **Ukrainian Doc Preview** відзначив голова індустриальної платформи Міжнародного кінофестивалю документального кіно **Beldocs**. На церемонії закриття на гостей фестивалю чекав концерт українсько-французького гурту **StereOrpheo**.

Головний приз конкурсу DOCU/СВІТ отримав фільм «Голоси моря» британської режисерки **Кім Гопкінс**, на думку журі, *«за потужних, зворушливих і теплих персонажів, за любов, яка перемагає все, за чутливу камеру, яка створює гармонію героїв у середовищі»*.

Спеціальну відзнаку конкурсу DOCU/СВІТ отримала стрічка режисерок **Зосі Родкевіч та Євгенії Останіної** «Біла мама» – *«за героїню, яка дає нам надію та віру в те, що у нас достатньо сили, щоб впоратися з труднощами життя»*.

«Робота всього життя жінки розквітає й відображає картину природного колообігу та невідворотних змін» у фільмі «Історія зимового саду» режисера **Семена Мозгового**, що отримав головну нагороду в конкурсі DOCU/УКРАЇНА.

Стрічка «Народження дружби» режисера **Ацуші Куваями** зображує *«підйом по сходах, що стає історією любові, дружби та багатообіцяючої вечері, знятої з шармом, стилем, душею та гумором»*. Саме так оцінили фільм-переможця конкурсу DOCU/КОРОТКО. А спеціальну відзнаку конкурсу отримав фільм «Понад Стіксом» української режисерки **Марії Стоянової** – *«за чудовий приклад того, як колектив молодих кінематографістів та кінематографісток може об'єднатися і створити цілісну історію, показану з багатьох точок зору суспільства»*.

У номінації **RIGHTS NOW!** правозахисне журі визначило головним переможцем фільм «Чистильники» від режисерів **Ганса Блока та Моріца Різевіка**: *«За підняття дискусійних питань щодо приватності, свободи слова та захисту прав людини в світі, де інтернет та соціальні мережі займають дедалі більше нашого особистого простору, а ми самі стаємо частиною глобальної мережі»*. Спеціальні відзнаки **RIGHTS NOW!** отримали фільми «Запис ще триває» **Гіята Аюба та Саїда Аль Батала** та «Коли ягнята стають левами» **Джона Касбе**.

Головну нагороду студентське журі віддало фільму «Заповідник Асканія» **Андрія Литвиненка** з такою оцінкою: *«Свіже нагадування про власну природу. Ритмічний та чуттєвий нарратив фільму здатний захопити та зворушити аудиторію з будь-яким бекграундом, а головні персонажі підкорюють своєю щирістю та відданістю справі»*.

DOCU
DAYS
UA



МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

22-30 БЕРЕЗЕНЯ, 2019

www.docudays.ua

для листування:
вул. Мала Житомирська 11,
оф. 10, 01001 Київ, Україна

«За безумовну любов та ніжність між світами і поколіннями», премією Андрія Матросова організатори фестивалю нагородили польського режисера **Марчіна Саутера**, автора фільму **«Я виросла, поки ви спали»**.

Окрім цього, фільм **«Перед тим, як батько повернеться»** грузинської режисерки **Марі Гулбіані** отримав спеціальну нагороду від медіа-партнеру фестивалю Current Time TV – \$3000.

Глядачі та глядачки обрали свого фаворита і ним став фільм **«Біла мама»** режисерок **Зосі Родкевіч та Євгенії Останіної**.

З семи проектів, представлених на **Ukrainian Doc Preview**, голова індустриальної платформи Міжнародного кінофестивалю документального кіно Beldocs відзначив фільм **«Рози. Фільм-кабаре»** режисерки **Ірини Стеценко**. Це участь у професійній платформі фестивалю Beldocs in Progress International, де буде можливість представити свій проект вже ширшому колу міжнародної індустрії.

Для отримання детальнішої інформації щодо фестивалю та з питань організації інтерв'ю звертайтеся до **Дарини Ніколенко**, прес-координаторки фестивалю, на e-mail daryna.nikolenko@docudays.ua.

Стежте за новинами фестивалю на сайті docudays.ua та в соціальних мережах:

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

[INSTAGRAM](#)

[YOUTUBE](#)

[FLICKR](#)

[TELEGRAM](#)

за підтримки



партнери



генеральний медіапартнер

UA: СУСПІЛЬНЕ
МОВЛЕННЯ

медіапартнери

ДЕРЖАВОТРАВА
СЬОГОДНІ
hromadske
ТИЖДЕНЬ

організатори



інформаційна підтримка

П.С.Т.Ч.Н.А
критика KORYDOR ХМАРОЧОС Аристократи ЗАБОРОНА officiel-online.com

Фестиваль – неполітичний та некомерційний

Docudays UA – єдиний в Україні міжнародний фестиваль документального кіно про права людини. Входить до Міжнародної мережі правозахисних кінофестивалів Human Rights Film Network. Відбувається щороку в Києві впродовж останнього тижня березня. Після завершення Docudays UA традиційно презентує найкращі фільми в регіонах України під час Мандрівного фестивалю. Покази та обговорення фільмів за участю експертів та експерток з прав людини тривають із жовтня до грудня (включно). Протягом року Docudays UA популяризує авторську документалістику в кінотеатрах у межах проекту DOCU/XIT. Розвиває в молоді критичне мислення в кіноклубах медіапросвіти з прав людини Docudays UA. Представляє проект культурної дипломатії SEE UKRAINE в Європі. Допомогає молодим українським документаліст(к)ам з виробництвом фільмів на платформі DOCU/PRO. Щороку випускає каталог нових українських фільмів для промоції закордоном. XVI Docudays UA відбудеться з 22 до 30 березня включно 2019 року в Києві.