

пресреліз

2 травня 2020

Переможці Docudays UA-2020

17 Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA оголосив переможців та переможниць. 2 травня відбулась онлайн-церемонія нагородження, яку провели **Ангеліна Карякіна** та **Максим Щербина**.

Цього року фестиваль встановив низку рекордів: понад чотири тисячі хвилин безкоштовного актуального документального кіно онлайн, 250 віртуальних зустрічей у секції для професіоналів DOCU/ПРО, 70 фільмів з адаптованими субтитрами для людей з вадами слуху і три фільми зі звукописом для незрячих. Дві церемонії і 18 подій RIGHTS NOW! перекладені жестовою мовою. Щоденні онлайн-вечірки найкращої електронної музики від партнерів з бару «Хвильовий».

Традиційно фільми на Docudays UA змагалися в конкурсах **DOCU/CBIT**, **DOCU/УКРАЇНА** та **DOCU/КОРОТКО**. Одна із десяти номінованих стрічок отримала нагороду у номінації **«RIGHTS NOW!»**. Її вручили креативному документальному кіно, що досліджує сучасний світ і робить значний внесок у дискусію про людську гідність, свободу та рівність.

Серед десяти фільмів з усіх кінопрограм, що найкраще розповідають про захист прав людини та є цікавими молодіжній аудиторії, **підліткове журі** обрало стрічку, якій віддало свій приз. Також визначили **фільм – призер глядацьких симпатій**. Окрему стрічку організатори фестивалю відзначили **премією імені Андрія Матросова**. Усі переможці отримають нагороди авторства художниці Жанни Кадирової і грошовий приз у розмірі \$1000. Спеціальну нагороду вручив медіапартнер фестивалю **Current Time TV**. Також було оголошено призерів **Ukrainian Doc Preview**.

Головну нагороду конкурсу DOCU/CBIT отримав фільм **«Земля блакитна, ніби апельсин»** української режисерки **Ірини Цілик**. На думку журі, *«фільм вражає креативністю режисерських рішень і позитивністю персонажів»* і *«доводить нам, що створення фільму в жорстких умовах також може бути актом витривалості та позитивного впливу на родину та спільноту»*.

«За сміливість, за створення такої необхідної стрічки в країні, де кіновиробництво – це соціальний активізм» **спеціальну відзнаку конкурсу DOCU/CBIT** отримала стрічка **Андреса Фігерето «Причина»**.

Головний приз конкурсу DOCU/УКРАЇНА отримує унікальна оповідь про сім'ю **«Земля блакитна, ніби апельсин» Ірини Цілик**. На думку суддів, *«...режисерка трансформує історію родини у складну та багатошарову роботу з дивовижним метааспектом, який водночас ставить під питання і прославляє форму документального кіно»*.

«Це є досягненням – зробити так, щоб конструкція склалася в цілісний емоційний досвід». Саме це, на думку журі, відбувається в фільмі **«Грейкі» Енріке Рібеса**, що отримує **головну нагороду в конкурсі DOCU/КОРОТКО**.

Спеціальну відзнаку вирішили віддати фільму, *«що вирізняється неоповідним характером, чия простота, ясність і стислість дозволяє за короткий проміжок часу передати ландшафт міста Києва»* – стрічці **«Колообіг» Олексія Радинського**.

У номінації **«RIGHTS NOW!»** правозахисне журі визначило головним переможцем фільм **«Опівнічний мандрівник» режисера Хассана Фазілі**. *«Нагороду присуджено за чудове поєднання перспектив, що змальовує яскравий і обнадійливий портрет сім'ї, а також засуджує кризу біженців. За сильних і достовірних персонажів і за здатність режисера кінематографічно передати актуальну й*

універсальну тему так, щоб залучити й мотивувати глядача доєднатися до розвитку чи ж вирішення питання, про яке йдеться у фільмі», – резюмують член(к)и правозахисного журі фестивалю.

Спеціальні відзнаки «RIGHTS NOW!» отримали фільми **«Будда в Африці» Ніколь Шефер** та **«WAR NOTE» Романа Любого**.

З-поміж номінантів «RIGHTS NOW!» свій фільм-фаворит обрала телевізійна платформа **Current Time**. Нагороду здобув фільм, *«який не лише робить визначний внесок у дискусію про людську гідність, свободу та рівність, а й ... самим фактом свого створення виконує завдання застосувати принципи прав людини на користь героїв цього фільму»*. Це стрічка **«Опівнічний мандрівник» Хассана Фазілі**, яка отримує від медіапартнера фінансову винагороду у розмірі \$3000.

«За трепетну безмежну любов до людей і життя. За відчайдушну чесність відкрити нові несподівані якості світу, який досі здавався зрозумілим» **призом пам'яті продюсера фестивалю Андрія Матросова** організатори Docudays UA нагородили стрічку **«WAR NOTE» Романа Любого**.

Головний приз підліткового журі отримала стрічка **«Безсмертний» Ксенії Охупкіної**. Вердикт підлітків: *«Фільм зачіпає проблеми тисяч понівечених людських доль. Головними героями картини є діти, а місто – фоном і символом системи, з якої не можуть вирватись декілька поколінь. “Безсмертний” – це саме той випадок, коли візуальні зв'язки породжують зв'язки смислові»*.

Стрічці **«Панки» Масьї Омса** дісталася **спеціальна відзнака підліткового журі** – *«передусім через винятковість і доповненість сюжетної композиції: фільм є доказом того, що комплексний конфлікт і видимі зміни персонажів не є “привілеями” ігрового кіно»*.

Глядачі та глядачки обрали свого фаворита: ним став фільм режисера **Романа Любого «WAR NOTE»**.

У межах індустрічної секції DOCU/ПРО відбулась презентація українських документальних повнометражних фільмів на стадії виробництва та постпродукції **Ukrainian Doc Preview**. Шість кінопроектів було представлено відбірникам/-цям світових фестивалів і представникам/-цям міжнародних фондів, сейлз-компаній та бродкастерам. Переможців/-ниць Ukrainian Doc Preview цього річ очікувало шість призів.

Нагороду **Українського інституту** в розмірі 150 тис. грн на промоцію та дистрибуцію майбутнього фільму отримав *«проект, який розповідає про унікальну українську історію у незвичних обставинах»* – фільм **«Сіль з Бонневілю»** режисера **Семена Мозгового**.

Приз від телевізійної платформи **Current Time** у розмірі \$2000 отримала стрічка **«Залізні метелики» Романа Любого** як *«приклад оригінального та блискучого кіномистецтва, якому вдається використати зовсім нову мову для розповіді очевидної історії про сюрреалістичність війни»*.

«Щоденник нареченої Христа» Марти Смеречинської отримав дві нагороди. Приз **East Silver Caravan Award**, що передбачає підтримку з розповсюдження стрічки на міжнародних кінофестивалях протягом одного року. *«Це історія особистої відваги, віри і рішучості, але також і унікальний погляд на ізольовану спільноту»*, – стверджують в Institute of Documentary Films. Також стрічка здобула **нагороду від DOK Leipzig**, а саме дві акредитації для відвідин німецького кінофестивалю DOK Leipzig та DOK Co-Pro Market у жовтні 2020 року.

Нагороду розвитку талантів від Європейської асоціації документального кіно отримав проект **«Ельфова вежа»** режисерки **Поліни Кельм**. Команда стрічки отримує дві безкоштовні підписки на членство в Європейській асоціації документального кіно (DAE) протягом одного року з доступом до сервісів DAE, в тому числі онлайн-консалтинг та ексклюзивні нетворкінгові події.

«За перспективний підхід до зображення дециції нормальності, любові, спокою і природи на протигау нинішнім безпрецедентним обставинам і викликам» приз від організації **Pitch the Doc** отримує проєкт «Плай» режисерки **Єви Джишиашвілі**. Нагорода передбачає консультаційну сесію з розробки та промоції фільму. Консультувати команду стрічки будуть визначні експерт(к)и від Pitch the Doc протягом року.

Цьогоріч **Ukrainian Doc Preview** відбувся в партнерстві з **Українським інститутом**. До 10 травня на платформі docusrace.org доступні 43 документальні фільми з конкурсних та позаконкурсних програм 17 Docudays UA. З травня запрошуємо вас на глядацький день. Більше про його розклад читайте за [посиланням](#). Нагадуємо, що у зв'язку з карантинном 17 Docudays UA вперше проходить онлайн. Глядач(к)ами фестивалю стали жителі та жительки усієї України.

Стежте за новинами фестивалю на сайті docudays.ua та в соціальних мережах:

FACEBOOK

TWITTER

INSTAGRAM

TELEGRAM

YOUTUBE

FLICKR

Щоб отримати вичерпнішу інформацію щодо фестивалю та з питань організації інтерв'ю звертайтеся до **Марії Матяшової**, прескоординаторки фестивалю, на e-mail: maria.matiashova@docudays.ua.

за підтримки



партнери



генеральні медіапартнери



медіапартнери

партнери правозахисної програми



інформаційні партнери правозахисної програми



інформаційна підтримка



організатори

