

пресреліз

02.04.2021

Переможці Docudays UA-2021

18 Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA оголосив переможців та переможниць. 2 квітня відбулась онлайн-церемонія нагородження, яку провели **Ангеліна Карякіна** та **Максим Щербина**.

Це був насичений фестивальний тиждень. Уже вдруге не лише силами киян, а й усією Україною ми подивилися аж 105 фільмів. Стрічки будуть доступними для перегляду ще два дні, до 24:00 4 квітня.

На сьогодні на фестивалі відбулося 30 онлайн-подій, а також 249 індивідуальних зустрічей між іноземними та українськими документаліст(к)ами у секції **DOCU/ПРО**. Усі фільми 18 Docudays UA супроводжуються адаптованими субтитрами для людей з вадами слуху, а 9 стрічок мають звукоопис для незрячих.

Традиційно фільми на Docudays UA змагалися в конкурсах **DOCU/СВІТ**, **DOCU/УКРАЇНА** та **DOCU/КО-РОТКО**. Одна із десяти номінованих стрічок отримала нагороду **«RIGHTS NOW!»**. Її вручили креативному документальному кіно, що досліджує сучасний світ і робить значний внесок у дискусію про людську гідність, свободу та рівність. Студентське журі також обрало свого фаворита. Крім цього, визначили фільм – призер глядацьких симпатій. Окремо організатор(к)и фестивалю нагородили спеціальною відзнакою та призом імені Андрія Матросова дві українські стрічки.

Усі перемож(и)ці отримали нагороди авторства художника та скульптора **Сергія Бородіна**: прозорі кубки, всередині кожного з яких справжній килим з мультфільмів Анатолія Сурми. А також грошовий приз у розмірі \$1000. Спеціальну нагороду у розмірі \$3000 вручив медіапартнер фестивалю **Current Time TV**. Також було оголошено призерів **Ukrainian Doc Preview**.

Головну нагороду конкурсу **DOCU/СВІТ** отримала стрічка **«Приборкання саду»** режисерки **Саломе Джаші**. Як відзначило журі: *«Вишуканий і приголомшливий, фільм оповідає про тих, хто порушує спокій лісу та його прадавніх істот, їхнього переплетеного коріння, історій, мовчазних зойків і шепотів»*.

Особливу відзнаку конкурсу **DOCU/СВІТ** отримала стрічка **Елеонор Вебер «А ночі вже більше не буде»**. За визначенням журі: *«Актуальний, лаконічний, незручний – і дуже потрібний фільм. Він – глибоке свідчення нового етапу розвитку воєнного ремесла як дистанційованого, холоднокривого і байдужого насильства»*.

Головний приз конкурсу **DOCU/УКРАЇНА** здобула картина **«Земля Івана» Андрія Лисецького «за проникливий портрет митця Івана Приходька»**.

Особливу відзнаку конкурсу **DOCU/УКРАЇНА** віддали фільму **Семена Мозгового «Сіль з Бонневілю»**. *«Спостереження за подорожжю наполегливих мотоциклістів-любителів, які прямують із Києва до*

Юти випробувати, на що здатен їхній власноруч зібраний мотоцикл, перетворює «Сіль з Бонневілью» на неймовірне кінематографічне досягнення», – резюмує журі.

«Емоційне й надзвичайно чуйне зображення незагойної травми однієї людини», – так фестивалеве журі охарактеризувало фільм «ОКЕАН» Пауля Шойфлера, що переміг в конкурсі DOCU/КОРОТКО.

Особливу відзнаку вирішили віддати фільму «Біла смерть чорного чаклуна» Родріго Рібейру, який *«виводить із тіні привиди рабовласництва».*

У номінації «RIGHTS NOW!» правозахисне журі визначило головним переможцем стрічку «Колумбійська родина» режисерки Тані Воль Сьоренсен, адже *«фільм демонструє діалог поколінь, надію старшого на безпечніші умови життя для молодшого, а також роль жінок-правозахисниць у позитивних змінах і боротьбі за краще майбутнє».*

Особливі відзнаки «RIGHTS NOW!» отримали фільми «Невидимі» Майї Мартіняк і «Речі, на які ми не наважуємося» Бруно Сантамарії Расо.

Картину-фаворита обрала також телевізійна платформа Current Time TV. Нею стала стрічка «Цей дощ ніколи не скінчиться» режисерки Аліни Горлової: *«за монументальний художній твір, що занурює глядача у монохромність вічного існування між чорним і білим; за архетипний образ постійної присутності війни та витончене зображення крихкості людського життя».* Авторка отримує від медіапартнера фінансову винагороду у розмірі \$3000.

«За сплав високої професійності, дитинної щирості й любові у зображенні стосунків між природою і людьми. За повагу й делікатність у дослідженні невидимих енергій землі й роду, які живуть в кожному з нас» призом пам'яті продюсера фестивалю Андрія Матросова організатори Docudays UA нагородили стрічку «Май далеко – май добре» режисерки Ганни Ярошевич.

Особлива відзнака дісталася фільму Ірени Стеценко «Рози. Фільм-кабаре»: *«за приклад життя у творчості і потужну енергію прагнення досконалості».*

Головний приз студентського журі отримала картина «Малий Самді» Паломи Сермон-Дай: *«Чітке й осмислене художнє окреслення простору, корекція кольору та тривалість кадрів створюють унікальну атмосферу стрічки та роблять її особливою».*

Особливі відзнаки студентського журі дісталися стрічкам «Сіль з Бонневілью» Семена Мозгового та «Невидимі» Майї Мартіняк.

Глядачі та глядачки обрали свого фаворита: ним став фільм «А ночі вже більше не буде» Елеонор Вебер.

У межах індустріальної секції DOCU/ПРО відбулась презентація українських документальних повнометражних фільмів на стадії виробництва / поствиробництва – **Ukrainian Doc Preview**. Другий рік поспіль подія стала можливою завдяки співпраці Українського інституту та Docudays UA. П'ять кінопроектів було представлено відбірникам/-цям світових фестивалів і представникам/-цям міжнародних фондів, сейлз-компаній та бродкастерам. Переможців/-ниць Ukrainian Doc Preview цього року очікувало сім призів.

«За зображення крихкого світу дітей, чиї мирні життя – під постійною загрозою, що проявляється у артилерійських залпах, щоразу дедалі ближчих», – нагороду (Current Time TV Post-production Award) від Current Time TV для постпродакшену свого фільму здобув проєкт «Експедиція 49» Аліси Коваленко. Команда стрічки отримала грошову нагороду у розмірі \$2000.

Окрім цього, творча команда проєкту отримала **KINO42 Screening Award**, а саме можливість переглянути чорновий монтаж у кінозалі незалежного кінотеатру на Подолі. Відзначила цей фільм і платформа **Pitch the Doc. Pitch the Doc Award** полягає у кураторській підтримці розвитку проєкту та допомозі в досягненні міжнародного визнання.

Нагороду **East Silver Caravan Award** від Інституту документального кіно на підтримку розповсюдження стрічки на міжнародних кінофестивалях протягом одного року отримав фільм **«Фрагменти льоду» Марії Стоянової**, *«який зворушив нас незвичною історією й несподіваним поглядом на визначальні для сучасної Європи історичні події».*

Sunny Side of the Doc Accreditation Award, а саме перепустку на один з найбільших міжнародних ринків **Sunny Side of the Doc** (Франція), отримав проєкт **«Свідки Флоріана»** режисера **Олексія Раднського**. Команда фільму здобула також **DAE Membership Award** – нагороду розвитку талантів від Документальної асоціації Європи (DAE), яка надасть можливість стати членом асоціації на рік та отримати консультації від професіоналів/-ок кіноіндустрії.

Алексія Муїньос Руїс, заступниця директорки Європейської жіночої аудіовізуальної мережі EWA Network, вручила два річні членства для двох учасниць проєктів – **EWA Network Membership Award: Алісі Коваленко**, режисерці фільму **«Експедиція 49»** та **Любі Кнорозок**, продюсерці проєкту **«Свідки Флоріана»**.

18 Docudays UA триває в онлайн-кінотеатрі docuspace.org до 4 квітня включно. Долучайтесь до перегляду документальних фільмів з конкурсних та позаконкурсних програм фестивалю. Більше про розклад онлайн-подій Docudays UA читайте за [посиланням](#).

Нагадуємо, що у зв'язку з карантинном 18 Docudays UA вже вдруге проходить онлайн. Глядач(к)ами фестивалю стали жителі та жительки усієї України.

Щоб отримати детальнішу інформацію щодо фестивалю та з питань організації інтерв'ю, звертайтеся до **Марії Матяшової, прескоординаторки фестивалю**, на e-mail: maria.matiashova@docudays.ua.

за підтримки



партнери



ПЛАТФОРМА
ПРАВ ЛЮДИНИ



організатори



медіапартнери



DOCU DAYS UA

МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

26 БЕРЕЗНЯ – 4 КВІТНЯ 2021 РОКУ

www.docudays.ua

для листування:
вул. Мала Житомирська 11,
оф. 10, 01001 Київ, Україна

інформаційні партнери



партнери індустріальної програми



партнери правозахисної програми



інформаційні партнери правозахисної програми



локації

