

A6

105x148mm

A5

148x210mm

A4

210x297mm

A3

297x420mm

A2

420x594mm

РІЧНИЙ ЗВІТ

ГО «ДОКУДЕЙЗ» 2023

A1

594x841mm

ЗМІСТ

Резюме програмної діяльності

20 Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA:

Концепція

Кінопрограма

Правозахисна програма RIGHTS NOW! & «Архіву війни»

DOCU/СИНТЕЗ

DOCU/ПРО

Онлайн-кінотеатр DOCUSPACE

20 Мандрівний міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA

DOCU/CLUB:

Мережа кіноклубів медіапросвіти з прав людини

CIVIL PITCH 2.0

DOCU/HELP:

підтримка українських кінематографістів/-ок

Архів війни

Культурна дипломатія

Правозахисна діяльність

Онлайн-кінотеатр DOCUSPACE

Інституційний розвиток

Фінансовий звіт

Партнери

РЕЗЮМЕ ПРОГРАМНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

22 лютого 2024 року минуло два роки національного опору жорсткому повномасштабному вторгненню росії в Україну. Умови життя та діяльності всіх українців стають ще складнішими через постійні масовані обстріли, руйнування енергосистеми, фізичну загрозу життю, психологічний тиск. Попри ці виклики, народ України залишається єдиним і сильним.

ГО «Докудейз» як одна із ключових лідерів громадянського суспільства та культурного сектору України займає провідну роль у відповідь на виклики повномасштабного вторгнення, зокрема щодо прав людини, збереження історії та поширення унікальної української ідентичності через культуру. 2023 рік став для нас вирішальним в активізації теперішньої діяльності та розвитку нової. Паралельно з виконанням програмних заходів команда регулярно проводила моніторинг інституційного розвитку організації, вдосконалювала організаційну структуру та методи управління, орієнтованого на результат.

Озираємося на черговий непростий рік, який ще більше підсилив те, за що бореться кож е н та кожна в Україні.

Архів війни

За два роки діяльності «Архіву війни» команда збрала та проаналізувала близько 20,9 мільйона цифрових матеріалів, провела детальну аналітику та тегування понад 25 000 свідчень та зареєструвала 36 000 воєнних подій і потенційних злочинів. Наша команда записала 670 унікальних інтерв'ю зі свідками воєнних злочинів і зняла перший епізод документального циклу «Свідки», заснований на цих інтерв'ю.

Ця база даних, що постійно збільшується, насамперед є надійним архівом воєнних подій та людських історій, що стоять за ними. Інтерв'ю, зібрані командою «Архіву війни», лягли в основу тематичних збірок історій для «Української правди», найбільшого медіа України.

Вже вийшли дві такі збірки: одна про їжу в окупації, друга – про воєнні історії домашніх тварин. «Архів війни» отримав Премію відповідальності Responsibility Award 2023 від Фонду родини Богдана Гаврилишина. Команда «Архіву війни» розробила продукт «Лінзи» для моніторингу Telegram-каналів та їх автоматичного опису. «Лінзи» представляють унікальну функцію, яка дозволяє користувачам здійснювати пошук як на основі описів відео, так і вмісту транскрипцій.

«Архів війни» стає не лише великою базою свідчень війни, а й потужним осередком для обміну досвідом та об'єднання зусиль для спільного досягнення цілей, які ставлять як професійні спільноти, так і українські громадяни: протидіяти проросійським наративам, розповісти світові правду про цю війну, і досягти справедливості. Цю базу даних вже використовує широке коло українських та міжнародних зацікавлених сторін. Наприклад, Урядовий уповноважений Європейського суду з прав людини, Офіс Генерального прокурора, Національна поліція України, Центр громадянських свобод, Українська Гельсінська спілка з прав людини, Міжнародна федерація прав людини,

фонд «Справедливість», «Штучний інтелект для Добра» (США) (яка створила платформу [Svidok.org](https://svidok.org)) та багато інших.

«Архів війни» має потенціал стати єдиною захищеною та зручною базою даних повномасштабної російсько-української війни – реальним помічником для дослідників, слідчих, ЗМІ, істориків, митців, міжнародних організацій, державних установ та багатьох інших професійних спільнот.

Культурна дипломатія

ГО «Докудейз» активно працює над поширенням українського голосу у світі. Ми організували покази українських документальних фільмів за кордоном, брали участь у міжнародних галузевих конференціях і правозахисних дискусіях, організували делегації українських кінематографістів і критиків на провідні кінофестивалі. Ми представляли Україну на сімнадцяти міжнародних платформах, включаючи Hot Docs (Канада), IDFA (Нідерланди), Berlinale (Німеччина), Jihlava (Чехія), CPH:DOX (Данія), DocLeipzig (Німеччина) та інші. Представники команди ГО «Докудейз» активно розповідали за кордоном про потужну хвилю нового українського кіно та наголошували на необхідності розвінчання російських імперських наративів. У 2023 році загалом у межах напряму культурної дипломатії ми організували, співорганізували, були учасниками/цями та публічними спікерами/-ками 17 міжнародних заходів (показів фільмів, галузевих подій, публічних дискусій, презентацій, українських делегацій) у 12 країнах та онлайн, охопивши близько 13 800 осіб, щоб посилити голос України у світі.

20 Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA

20 Docudays UA відбувся 2-8 червня 2023 року в Києві в кінотеатрі «Жовтень», «Кіно 42» та онлайн-кінотеатрі DOCUSPACE з особливим акцентом на відновлення та сталий розвиток з концепцією – «Образ майбутнього».

20 фестиваль Docudays UA став важливою платформою для єдності та діалогу у час війни та залучив широкий спектр зацікавлених сторін з громадського та державного сектору, кіноіндустрії, медіа, таких як Центр громадянських свобод, FIGHT FOR RIGHT, Повага, Національний екологічний центр України, STEM IS FEM та багато інших, які спільно організували та виступили спікерами на заходах фестивалю. Ми представили 53 фільми з 27 країн, включаючи 26 українських фільмів. Окрім показів і дискусій з режисерами, ми провели 35 супровідних заходів у рамках програм Rights Now! і Архів війни, DOCU/PRO, DOCU/CLASS та DOCU/SYNTHESIS (публічні розмови, панельні дискусії, відео- та аудіоінсталяції, переглядова зала «Архіву війни», церемонія відкриття та церемонія нагородження). **Покази та заходи фестивалю відвідали 25 479 людей**. Ми провели масштабну комунікаційну кампанію та співпрацювали з 20 українськими медіа. Про фестиваль опублікували 242 статті, а охоплення кампанії в соціальних мережах сягнуло понад 700 000 переглядів.

20 Мандрівний фестиваль Docudays UA

20 Мандрівний фестиваль Docudays UA відбувся з жовтня по грудень 2023 року, залучивши 77 міст, селищі сіл у 16 областях України, а також онлайн-аудиторію по всій Україні. Наші стійкі та натхненні регіональні координатори/-ки доєднали понад 200 місцевих партнерів до організації Мандрівного фестивалю 2023 року та провели загалом 446 фестивальних заходів. Вони змогли це зробити, попри сирени повітряної тривоги, вибухи та втрату мобільного зв'язку. Разом ми організували 347 показів фільмів (315 офлайн і 32 онлайн) і 59 заходів за участю знімальних груп, зокрема 35 онлайн і 24 офлайн. Крім того, ми організували 99 правопросвітницьких і правозахисних заходів (семінари, тренінги, лекції, майстер-класи та виставки). Загалом 20 Мандрівний фестиваль відвідали 63 935 глядачів.

Під час підготовки та проведення 20 Мандрівного фестивалю з'явилися 237 публікацій на медіаресурсах – 141 медіа, партнерські сайти та ресурси місцевої влади, 178 статей в онлайн та друкованих медіа, 42 телепередачі та 12 радіоефірів. Ми зробили 632 публікації про фестиваль у соціальних мережах. Загальне медіа-охоплення склало 1 513 856 переглядів.

Мережа Docu/Club

Мережа DOCU/CLUB – важлива всеукраїнська спільнота з багаторічною історією, яка сьогодні підтримує населення, постраждале від війни, зокрема, допомагає внутрішньо переміщеним особам інтегруватися у нове середовище, знайти нове коло спілкування, відчутти себе частиною громади. Кіноклуби медіапросвіти з прав людини Docudays UA стали затишним місцем для зустрічей, об'єднуючи громади навколо спільних обговорень прав людини та місцевих викликів. Модеровані покази фільмів з обговореннями також стали основою для проведення локальних адвокаційних кампаній, спрямованих на розв'язання місцевих проблем.

У звітному періоді ми провели 1881 захід у кіноклубах DOCU/CLUB і залучили 35 918 учасників та учасниць. У 2023 році відкрилися 266 нових кіноклубів. Станом на лютий 2024 року в Мережі зареєстровано 425 кіноклубів.

Ми успішно реалізували 15 локальних адвокаційних проєктів, спрямованих на підтримку і захист прав людини та відбудову України, залучивши 2687 осіб та охопивши 154 673 осіб завдяки співпраці з медіа. Модератори й модераторки працювали над впровадженням програм інтеграції для ВПО, введенням програм підтримки для сімей, які втратили близьких під час війни, та створенням культури пам'яті та вшанування загиблих героїв. Деякі команди працювали над прийняттям програм і планів боротьби з булінгом і домашнім насильством, впровадженням практик медіації та розв'язання питань безпеки в громадах. Кілька проєктів працювали над створенням молодіжних рад і розвитком системних програм освітніх та культурних заходів для молоді.

Модератори кіноклубів Мережі DOCU/CLUB, які виїхали за кордон, продовжили свою діяльність для біженців з України. Наразі кіноклуби для українців функціонують у Норвегії, Німеччині, Польщі, Фінляндії, Італії та Болгарії.

Правозахисна діяльність

У 2023 році ми реалізували фінальну фазу загальнонаціональної кампанії «Разом за безпечні пологи!». Для досягнення мети кампанії створили вебсайт, який містить новини та інформаційні матеріали кампанії – bezrechnipolohy.org.ua. Загальна кількість відвідувань сайту становить 7 491 унікальний користувач/–ка. Кампанія зосереджувалася на викликах, пов'язаних з вагітністю та пологами під час війни, і реалізовувалася через інформаційні та медіаматеріали, які ми поширювали онлайн за допомогою каналів комунікації «ГО Докудейз», партнерських медіа та відомих лідерів/-ок думок. Усього ми опублікували 157 публікацій у соціальних мережах ГО «Докудейз» 2022-2023 роках, які охопили 50,3 тисячі людей. Кампанію підтримали 16 громадських організацій, 5 медіапартнерів, 7 амбасадорів (блогерів/-ок, лідерів/-ок думок). Протягом кампанії ми також опублікували 75 матеріалів у національних та регіональних ЗМІ. У межах кампанії створили та розповсюдили чотири інформаційні буклети про ситуації, які можуть виникнути під час пологів, та поради, як з ними впоратися. Буклети доступні безкоштовно і їх можна прочитати та завантажити на сайті кампанії.

Наша попередня загальноукраїнська кампанія проти кібербулінгу отримала нагороду від Київської міської ради за боротьбу з кібербулінгом в освітньому середовищі під час форуму «Проти #Актив #Булінгу під час війни! Хто мій безпечний друг?». Захист прав людини також був невід'ємною частиною всіх основних заходів ГО «Докудейз». Зокрема, в межах 20-го Міжнародного фестивалю Docudays UA програма RIGHTS NOW! включала 15 подій, які охопили 463 особи офлайн та 8560 осіб онлайн. Під час 20 Мандрівного фестивалю Docudays UA команда з прав людини організувала 3 офлайн заходи з прав людини в Ужгороді, Кременчуці та Івано-Франківську, залучивши безпосередньо 222 особи. Крім того, ми надавали постійну експертну підтримку з прав людини Мережі DOCU/CLUB при розробці сценаріїв для обговорення фільмів, залученні експертів/ок з прав людини для обговорень після показів фільмів у кіноклубах, участі у навчальних заходах з прав людини для модераторів Мережі DOCU/CLUB

CIVIL PITCH 2.0

У грудні 2021 року ми запустили нову ітерацію проєкту з виробництва фільмів, що об'єднує кінематографістів/ок та активістів/ок громадянського суспільства. У 2023 році проєкт Civil Pitch 2.0 перебував на завершальному етапі реалізації.

1 травня 2023 року світова прем'єра фільмів проєкту Civil Pitch 2.0 відбулася на 30-му ювілейному кінофестивалі Hot Docs у Канаді, одному з найбільших документальних фестивалів Північної Америки. Фільми представили у межах програми «Made in Ukraine», до якої Hot Docs відібрав загалом 11 українських повнометражних та короткометражних документальних фільмів, демонструючи свою солідарність з Україною. Після світової прем'єри, фільми показали в Україні на 20-му Міжнародному фестивалі Docudays UA у Києві в червні 2023 року. Згодом фільми стали частиною Мандрівного фестивалю Docudays UA. Режисери та режисерки стрічок особисто подорожували Україною, представляли їх та обговорювали з глядачами й глядачками. Загалом у 2023 році фільми переглянули 68 560 разів.

DOCU/HELP

У відповідь на виклики воєнного часу ми продовжили нашу підтримку українських кінематографістів/ок. У 2023 році в межах краудфіндингової ініціативи DOCU/HELP ми запустили професійні гранти на подорожі для кінематографістів/ок, продюсерів/ок, програмістів/ок фестивалів та сценаристів/ок. У результаті 12 професіоналів/ок кіноіндустрії взяли участь у провідних європейських фестивалях зі своїми проєктами, що стало частиною наших здоб у сфері культурної дипломатії.

1440:680px

1480:920px

820:312px

ОБРАЗ МАЙБУТНЬОГО

1080:1920px

2000:2000px

2000:3000px

1378:524px

4009X2112px

20 МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ DOCUDAYS UA

2 – 8 червня 2023

Попри постійні обстріли Києва з боку РФ та інші виклики воєнного часу, команда ГО «Докудейз» організувала й провела 20 ювілейний Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA з дотриманням усіх необхідних вимог безпеки. 20 Docudays UA був визначним не лише через ювілей. Ми повністю повернулися до класичного офлайн-формату. Востаннє ми мали можливість зібратися разом у реальному часі та провести тиждень, наповнений кінопоказами та подіями, у 2019 році.

20 фестиваль Docudays UA відбувся з 2 по 8 червня 2023 року в Києві в кінотеатрах «Жовтень» і «Кіно42», а також в онлайн-кінотеатрі DOCUSPACE. Концепцією фестивалю був «Образ майбутнього» – те, що ми повинні уявити та втілити в реальність уже зараз. Ми обрали ультрамінімалістичний дизайн – просто чистий білий аркуш. Ми не хотіли заважати нікому уявляти своє ідеальне майбутнє та створювати свою мрію. І наприкінці фестивалю білий аркуш образу майбутнього поступово заповнювалася графічними знаками, повідомленнями та малюнками, стаючи яскравим.

Церемонія відкриття 20 фестивалю Docudays UA відбулася 2 червня в кінотеатрі «Жовтень». Нільс Дальквіст, Другий секретар Посольства Швеції в Україні, тепло привітав гостей та учасників/-ць. Програму фестивалю представили ведучі Ангеліна Карякіна та Максим Щербина. Разом із презентацією програми ми провели акцію, присвячену звільненню українського правозахисника, журналіста та нашого друга і колеги Максима Буткевича з російського полону, а також вшанували пам'ять загиблих українських героїв російсько-української війни хвилиною мовчання.

Фестиваль розпочався з фільму «Ми не згаснемо», режисерки Аліси Коваленко. Він розповідає історію підлітків, які виростають на тлі війни на сході України. Це відвертий портрет молодого покоління з міст біля фронту. Похмура реальність не може зіпсувати плани героїв, які продовжують боротьбу та впевнено йдуть за своїми мріями. Фільм вперше показали у світі на Берлінале 2023, де він брав участь у конкурсі за «Кришталевого ведмедя».

**Ми представили 53 фільми з 27 країн,
серед яких 26 українських, зокрема:**

**Конкурсна
програма :**

[DOCU/UKRAINE](#)

[DOCU/SHORT UA](#)

[DOCU/WORLD](#)

1440:680px

**До програми позаконкурсних
показів увійшли**

[«Образ майбутнього»](#)

[«DOCU/ЮНІСТЬ»](#)

[«DOCU/APT»](#)

[«Монтажний перехід». Кураторська програма Ольги Бірзул](#)

[«Civil Pitch 2.0»](#)

[Фільми відкриття й закриття фестивалю](#)

[Docudays UA x SUNNY BUNNY: «Коккомо-Сіті»](#)

[Спеціальні події](#)

2000:2000px

Крім показів і обговорень із режисерами, ми провели 35 заходів у межах програм «RIGHTS NOW!», «Архів війни», «DOCU/ПРО», «DOCU/КЛАС» і «DOCU/СИНТЕЗ» (публічні бесіди, панельні дискусії, відео- та аудіоінсталяції, «Архів війни», церемонії відкриття та нагородження переможців та переможниць конкурсів).

**Покази та заходи фестивалю
відвідали 25 479 людей.**



20 DOCUDAYS UA в цифрах:

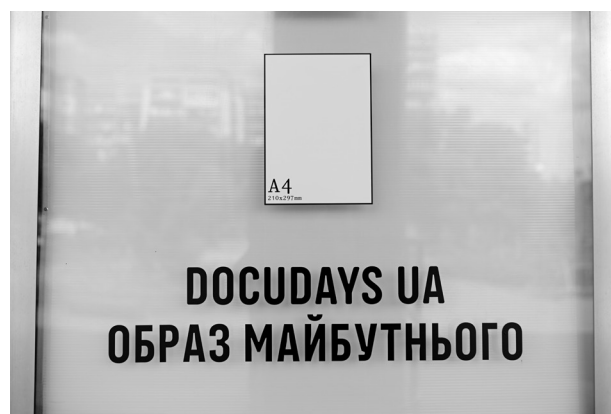
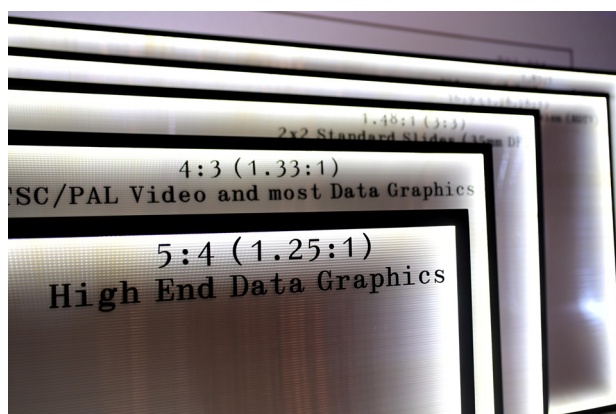
25 479 людей відвідали кінопокази та заходи фестивалю;
3 500 квитків придбали онлайн, забронювали понад **3 800 показів** фільмів за акредитаціями;
463 учасників/ць подій «RIGHTS NOW!», «Архіву війни» та «Кави з правозахисниками»;
120 відвідувачів кімнату «Архіву війни»;
60 учасників взяли участь у двох офлайн-подіях мистецької програми DOCU/СИНТЕЗ;
три офлайн-події майстерні DOCU/КЛАС відвідали **105 осіб**;
150 акредитацій отримали представники/-ці індустрії, а приблизно 386 осіб відвідали заходи DOCU/ПРО;
20 українських медіа стали нашими партнерами;
7020 світлин зробила наша фотослужба;
244 статті опублікували про фестиваль в українських та іноземних медіа,
а загальне охоплення в соцмережах склало понад **700 000 відвідувачів/-ок.**

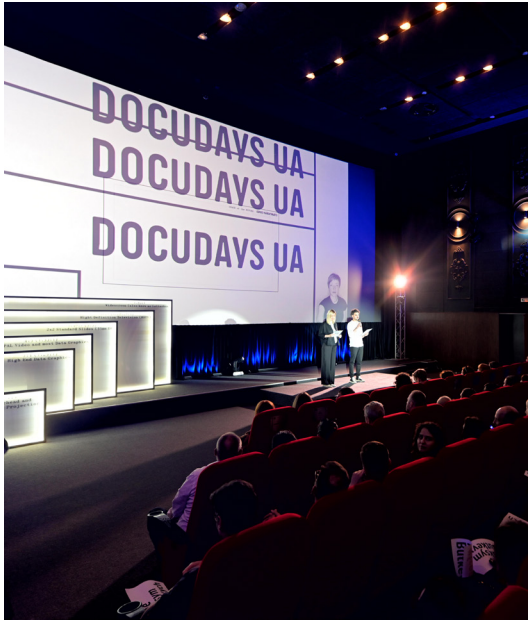
2000: 3000px

Про концепцію фестивалю

«Образ майбутнього» – це те, що нам варто уявляти й втілювати вже зараз. Це розмова про справедливість – невідворотне покарання винних у воєнних злочинах, документування свідчень їхніх жертв і руйнувань. Про те, як давати раду травмам, зберегти та донести до наступних поколінь пам'ять про загиблих на цій війні рідних і друзів. Про відбудову після нашої перемоги – без пластикових лебедів і розфарбованих шин на газонах і дитячих майданчиках від ОСББ. Про те, як по-справжньому модернізувати наші міста та селища, зробити їх красивими й зручними, сучасними, доступними, орієнтованими на пішоходів – старих і малих, і покалічених війною. Це розмова про те, як очистити наші води й землі від забруднень і мін, які нам у великій кількості залишають окупанти. Про це все ми говорили під час 20 Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA, і в діалозі формулювали нову українську мрію.

У 2023 році ми обрали над мінімалістичний дизайн – просто чистий білий аркуш. Щоб нікому не заважати малювати в уяві власний образ майбутнього, свою мрію. Для підсилення виразності такої ідеї дизайну ми створили спеціальний шрифт, який залишиться з нами в подальших випусках Docudays UA у прийдешньому.







КІНОПРОГРАМА



Традиційно програми фільмів склалися з конкурсних та позаконкурсних програм. Міжнародний конкурс **DOCU/СВІТ** представив 10 художніх фільмів: «Двічі колонізована» Лін Аллуна, «Три жінки» Максим Мельник, «Мовчазна історія» Андерса Сковбьорга Йепсена, «Ми не згаснемо» Аліси Коваленко, «Ломбард» Лукаша Ковальського, «Купка дилетантів» Кіма Хопкінса, «Сім зим у Тегерані» Стеффі Нідерзол, «Горгона» Антоніо Тібальді та «Етілат роз» Аббаса Резаса.

Національний конкурс **DOCU/УКРАЇНА** включив 5 фільмів, які вже показали на провідних світових фестивалях. Серед них фільми «20 днів у Маріуполі» Мстислава Чернова, «Король Лір: Як ми шукали любов під час війни» Дмитра Грешка, «День незалежності» Володимира Тихого, «Залісні метелики» Романа Любого та «Крихка пам'ять» Ігоря Іванька.

Програма конкурсу **DOCU/КОРОТКО** включала 10 українських короткометражних фільмів, які відображають нове болісне повсякденне життя війни. До програми входили стрічки: «Ptitsa» Аліни Максименко, «Ліс, ліс» Марії Стоянової, «Прокидаючись у тиші» Міли Жлуктенко та Данієля Асаді Фаезі, «Чорнобиль 22» Олексія Радинського, «Алоє, фікус, авокадо і шість драцен» Марти Смеречинської, «Ти тут?» Злати Вересняк, «Щоразу затинаюся від звістки з Києва» Дарини Мамайсур, «Імла» Дмитра Шовкопляса, «Друге дихання» Максима Лукашова та «Маріуполь. Сто ночей» Софії Мельник.

Позаконкурсна програма складалася із: традиційних **DOCU/APT** та **DOCU/ЮНІСТЬ**, а також спеціальних програм: центральної – «Образ майбутнього» та кураторської Ольги Бірзул – «Монтажний перехід».

Центральна програма фестивалю включала 5 фільмів, кожен з яких дозволив нам наблизитися до розуміння ідеальної країни, де існує відповідальність за спільне уявлення про майбутнє. «Відвідувачі» Вероніки Лішкової – це історія героїні, яка повинна була поїхати на край світу, щоб переосмислити поняття «Дім» та важливість свого місця у рідній країні. «Вбивство журналіста» Метта Сарнецькі – це історія розслідування загибелі журналіста-розслідувача та його нареченої, яка розкрила глибоку корупцію на рівні високих посадовців країни. «Усі наші серця б'ються в ритмі зірок, що вибухають» Дженніфер Райнсфорд – це кінематографічне есе про взаємозв'язок всіх живих організмів на планеті. Фільм розмірковує про катастрофу людини та природи та можливість прожиття та переживання цього досвіду. «Юний Платон» Наси Ні Хінаан, Деклана МакГрата – це вдумлива історія про революційну школу, де учні початкової школи володіють мудрістю грецьких філософів та розвинули критичне мислення. В основі «Немає простого шляху додому» Акуола де Мабіора – це обговорення між поколіннями, які намагаються врятувати сім'ю та країну. Фільм розкриває складний вибір, де один жертвує особистим для досягнення миру та процвітання для батьківщини.

Програма **DOCU/APT** роздумувала про образ майбутнього та війни в цифровому світі та про те, як можна реконструювати історію між тисячами образів. Режисери фільму «В Україні» Томаш Вольські та Пьотр Павлус документують досвід війни, коли вони переїжджають із Заходу

України до Харкова. Водночас, під час подорожі Україною, вони прокладають маршрут углиб досвіду війни. «[Записки з Еремоцену](#)» Вієри Чеканової – кінематографічний експеримент про розвиток цивілізації, штучний інтелект і роль кіно в цифровому світі. «[Процес](#)» Улісеса де ла Ордена розповідає про суд над військовими злочинцями в Аргентині в 1985 році.

У програмі [DOCU/ЮНІСТЬ](#) – чотири теплі історії дорослішання. У фільмі Морґани Дзюрла-Петі «[Надлишок нас врятує](#)» режисерка дивиться на своє рідне село Вільюро на півночі Франції: страхи, які глобалізація приносить у закритий світ маленького поселення, і скелети в сімейній комірчині. «[Ширампарі: спадок річки](#)» Лучії Флорес є спостереження за життям родини перуанського народу ашанінка; тендітна історія дорослішання, де син вчиться у свого батька. «[Оаза](#)» Жюстіна Мартіна відображає крихку близькість братів-близнюків, які залишають безпечний оазис, ймовірно, останнього літа свого дитинства. У «[Вівчарі](#)» Маттіаса Жуло та Люсьєна Ру ми слідкуємо за людиною на західному узбережжі Ірландії, яка поспішає передати ремесло вівчарства своєму онукові.

Однією з особливих подій фестивалю став спільний з Краківським кінофестивалем показ фільму Клари Клейнінґер «[Жодних слонів у кімнаті](#)». Це був прояв вдячності та солідарності з нашими краківськими друзями, які підтримали нас минулого року, надавши свій майданчик для показів конкурсної програми DOCU/УКРАЇНА. У 2023 році ми приймали фільм національного конкурсу на Краківському кінофестивалі.

У партнерстві з Київським ЛГБТ+ кінофестивалем Sunny Bunny ми показали «[Кокомо-Сіті](#)» режисера-дебютанта Д. Сміта. Фільм отримав приз глядацьких симпатій на Берлінському кінофестивалі та нагороду NEXT за інновації на кінофестивалі Sundance.

Також ми показували «[Коли весна прийшла в Бучу](#)» Міли Тешаєвої та Маркуса Ленца. Фільм розповідає про складний і кропіткий процес відновлення Київщини після деокупації. Стрічка отримала приз глядацьких симпатій за найкращий середньометражний документальний фільм на кінофестивалі Hot Docs.

Також ми представили нашим глядачам фільм «[Назовні](#)» Ольги Журби про життя підлітка Романа, випускника реабілітаційного центру для дітей, позбавлених батьківського піклування. Фільм отримав нагороду Віллі Брандта за документальне кіно за свободу та права людини.

До ювілею Docudays UA ми організували кінопоказ про фестиваль Docudays UA. Фільм «[П'ятниця, субота, неділя](#)» Катерини Горностай розповідає про роботу команди фестивалю на кіновікенді «Надзвичайний стан», що відбувся в Києві в листопаді 2022 року. Закривала 20 Docudays UA світова прем'єра нового фільму Сергія Буковського «[Іван та Марта](#)». Це відверта кінорозповідь про життя і творчість видатного українського дисидента, письменника-шістдесятника, літературознавця Івана Дзуби та його дружини Марти.

На 20 Docudays UA відбулася українська прем'єра фільмів-переможців проєкту [Civil Pitch 2.0](#). Ці чотири історії дозволили зрозуміти реальність, в якій опинилися українці/-ки після 24 лютого 2022 року. У фільмі Павла Дорогого «[89 днів](#)» ми спостерігали, як станція харківського метро змушена перетворюватися на бомбосховище. «[Під крилом ночі](#)» Лесі Дяк розповідає історію 11-річної Олесі, яка втекла з сім'єю від війни до Бельгії і тепер щодня чекає вдома на нічний дзвінок батька. Фільм «[Гості з Харкова](#)» Галини Лаврінець розповідає про Нелю, активістку, яка допомагає переселенцям з Харкова адаптуватися до нового життя. Фільм «[Наша робота сім'я](#)» Анастасії Тихої розповідає про те, як сім'я з Вугледара оселяється на новому місці та відновлює головний сімейний бізнес – клуб для дітей, які захоплюються робототехнікою та програмуванням. Наполеглива праця та пристрасть на шляху до вашої мети можуть допомогти вам пережити найважчі часи.

Журі фестивалю визначило переможців у таких конкурсних програмах:

- на міжнародному і конкурс DOCU/CBIT – [Ельвіра Невєра](#), польсько-німецька режисерка та письменниця; [Ева Кріжкова](#), виконавчий директор Міжнародного фестивалю документального кіно One World Slovakia; та [Богдан Жук](#), програмер Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» та співзасновник і директор фестивалю SUNNY BUNNY;
- для національних конкурсів DOCU/УКРАЇНА та DOCU/SHORT – [Марко Грба Сінґх](#), режисер та артдиректор Міжнародного фестивалю документального кіно BELDOCS у Белграді; [Гедімінас Андрюкайтис](#), засновник і директор Inconvenient Films; та [Олена Гончарук](#), керівниця Музею кіно «Довженко-Центру» та переможниця конкурсу на посаду генерального директора «Довженко-Центру».

Усі три конкурсні програми також оцінювало студентське журі – молодь з активною громадянською позицією, яка цікавиться документальним кіно. До складу журі 2023 року увійшли майбутні професіонали з різних галузей, зокрема психології, кінознавства та журналістики, а також візуального мистецтва та дизайну – [Анастасія Ніббе](#), [Олександра Калініченко](#) та [Марія Чирва](#).

Традиційно RIGHTS NOW! журі визначило своїх переможців серед документальних фільмів про права людини. Цього року журі представляли [Масі-Мустафа Найєм](#), [Дагмар Остранська](#) та [Куйтім Чашку](#).

Фільми-переможці :

Міжнародний конкурс DOCU/СВІТ:

Головний приз: [Ми не згаснемо / Аліса Коваленко / Україна, Франція, Польща, США / 2023 / 100'](#)

Особлива відзнака: [Етілаат Роз / Аббас Резає / Афганістан / 2022 / 92'](#)

Національний конкурс DOCU/УКРАЇНА:

Головний приз: [20 днів у Маріуполі / Мстислав Чернов / Україна / 2023 / 94'](#)

Особлива відзнака: [Крихка пам'ять / Ігор Іванько / Україна, Словаччина / 2022 / 85'](#)

DOCU/КОРОТКО:

Головний приз: [Прокидаючись у тиші / Міла Жлуктенко, Даніель Асаді Фаезі / Німеччина, Україна / 2022 / 17'40''](#)

Особлива відзнака: [Чорнобиль 22 / Олексій Радинський / Україна / 2023](#)

RIGHTS NOW! :

Головний приз: [Залізни метелики / Роман Любий / Україна, Німеччина / 2023 / 84'](#)

Особлива відзнака: [Вбивство журналіста / Метт Сарнекі / Данія, Чехія, США / 2022 / 100'](#)

Премія Андрія Матросова від організаторів Docudays UA:

Головний приз: [Птиця / Аліна Максименко / Польща, Україна / 2022 / 31'](#)

Спеціальна відзнака: [Щоразу затинаюся від звістки з Києва / Дарина Мамайсур / Бельгія, Україна, Португалія, Угорщина / 2022 / 17'](#)

Студентське журі:

Головний приз: [Крихка пам'ять / Ігор Іванько / Україна, Словаччина / 2022 / 85'](#)

Особлива відзнака: [Етілаат Роз / Аббас Резає / Афганістан / 2022 / 92'](#)

Переможця Призу глядацьких симпатій визначили

за результатами опитування аудиторії:
[20 днів у Маріуполі / Мстислав Чернов / Україна / 2023 / 94'](#)

2000 : 3000px

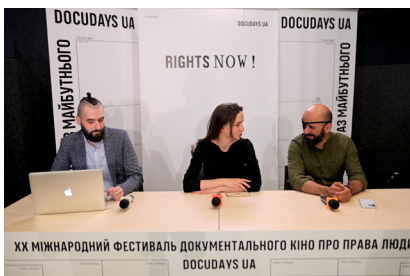
ПРАВОЗАХИСНА ПРОГРАМА RIGHTS NOW!

Програмні заходи об'єднав «Образ майбутнього», частиною якого є відновлення після нашої перемоги. Заходи «Архіву війни» відбувалися спільно з правозахисною програмою. Ранкові події присвячувалися розмовам у форматі «Кави з правозахисниками». А вечірні – виконанню плану відновлення та розвитку країни, про те, що допомагає нам пережити війну і якими ми будемо після неї. Команда «Архіву війни» підготувала дискусії про практику свідчень у Міжнародному кримінальному суді та визнання злочинів Російської Федерації в Україні геноцидом, а також розмову про вкрадену ворогом культурну спадщину та способи її повернення.

Загалом, програма RIGHTS NOW! провела 15 подій, які охопили 463 людини офлайн і 8560 – онлайн. У всіх правозахисних заходах взяли участь 58 спікерів/ок та модераторів/ок.

Серед усіх трансляцій дискусій найпопулярнішою стала «Голоси України: як говорити про війну, аби світ розумів?», яка набрала 2000 переглядів. Традиційно всі 15 дискусій перекладалися жестовою мовою.

У 2023 році правозахисну програму фестивалю підтримали 6 медіапартнерів: «Свідомі», «Рубрика», ZMINA, ШоТам, NZL та Українське радіо. Ці медіа публікували анонси програм, організовували прямі ефіри, а журналісти деяких із них відвідували правозахисні заходи та готували постматеріали. Крім того, цьогорічна програма RIGHTS NOW! була міжнародною, в дискусіях брали участь учасники з Ізраїлю, США та Великобританії.



DOCU / СИНТЕЗ

20-та Міждисциплінарна мистецька програма Docudays UA зосереджувалася на головній передумові майбутнього: роботі над нашою травмою та над невимовним. Зосередження на фрагментах особистого сприйняття спільного досвіду: архіви, спогади, щоденники, свідчення, сні. Програма включала дві інсталяції та дві події, які мали спільну тему:

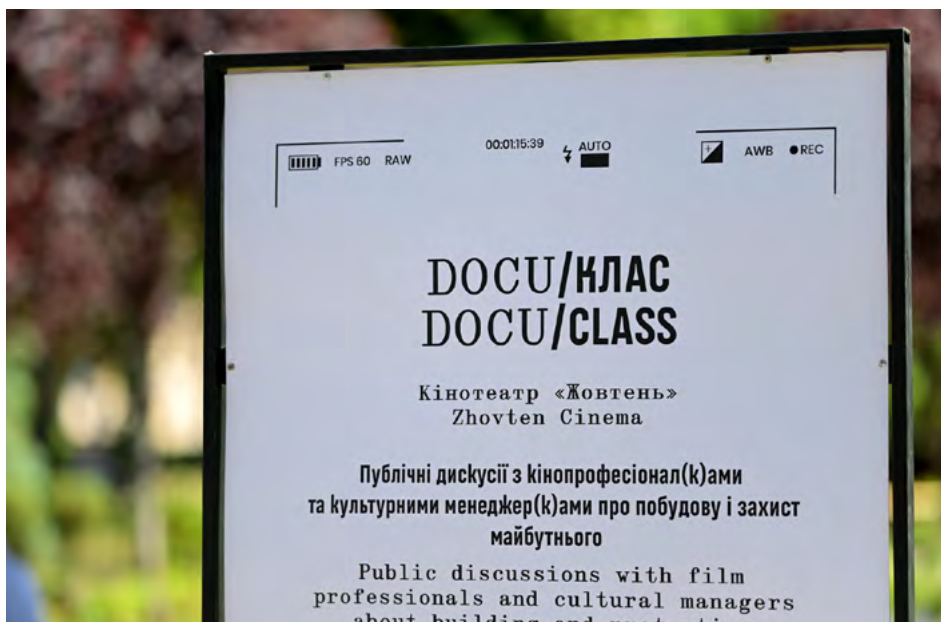
- Багатоекранна інсталяція «За вікном» українського медіахудожника Євгена Арлова – парадоксальне поєднання буденності з чийогось дому та запису буднів війни. Робота базується на відеоматеріалах проєкту «Архів війни» і візуалізує спільноту свідків, якими ми стали мимоволі з моменту повномасштабного вторгнення.
- Аудіоінсталяція Dream No. – це архів записів із записами пам'ятних снів дитинства та періоду повномасштабної війни Росії в Україні. Аудіоархів є частиною дослідницького проєкту Центру міської історії у Львові «Документування досвіду війни».
- Лекція «Війна, мистецтво, уява та сновидіння».
- Публічна розмова «Мистецькі практики та усна історія в роботі над подоланням травми».

2000: 3000px



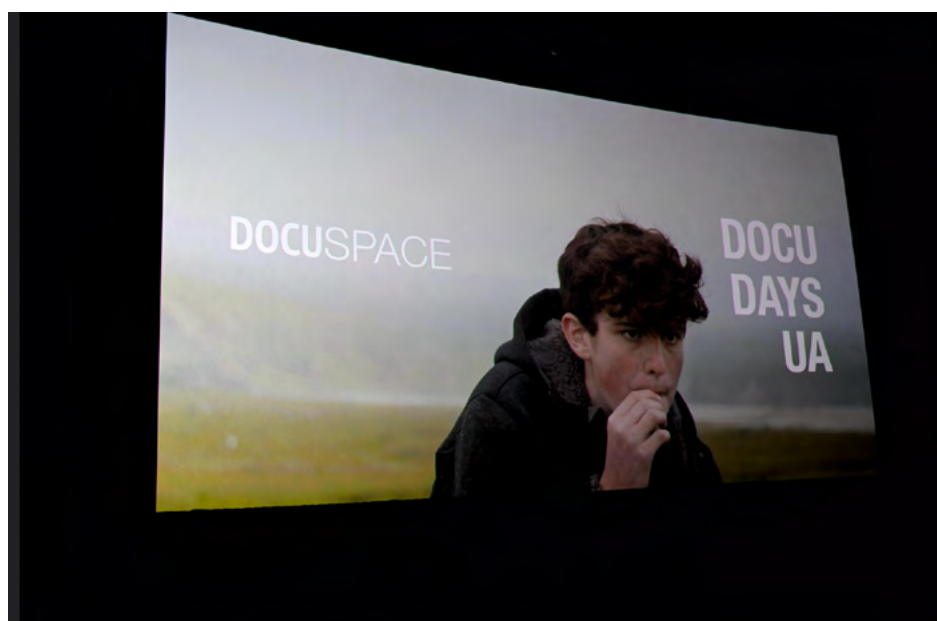
DOCU/ПРО

Ми провели **10 заходів** у межах індустрійної платформи DOCU/ПРО. Учасники/-ці змогли дізнатися про тонкощі монтажу та маркетингової стратегії, проаналізувати успішні кейси виробництва та обговорити особливості креативних підходів до створення успішних фільмів у жанрі креативного документального кіно.



ОНЛАЙН-КІНОТЕАТР DOCUSPACE

14 фільмів із програми були доступні на DOCUSPACE під час 20 Docudays UA. Ми також записали події з DOCU/КЛАС, RIGHTS NOW! DOCU/ПРО, а DOCU/СИНТЕЗ, які пізніше опублікували на DOCUSPACE, що дозволяє людям переглянути їх ще раз.



20 МАНДРІВНИЙ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ DOCUDAYS UA

З 18 по 20 серпня ми провели триденний семінар для наших регіональних координаторів/ок напередодні проведення фестивалю в регіонах. Під час семінару:

- Ознайомили регіональних координаторів/ок з програмами фільмів та правозахисних подій 20 Мандрівного Docudays UA.
- Обговорили відновлення України відповідно до Декларації та Принципів Лугано, а також важливість поширення інформації під час заходів 20 Мандрівного Docudays UA.
- Провели сесію з психологом, який інструктував наших регіональних координаторів/-ок щодо підтримки їх ментального здоров'я під час роботи в стресових умовах та взаємодії з людьми, які зазнали втрат через війну.
- Розповіли про ефективні методи висвітлення 20 Мандрівного Docudays UA у медіа.
- Говорили про забезпечення доступності при організації заходів 20 Мандрівного Docudays UA.
- Пояснили оновлення форм заявок та звітності.

У семінарі взяли участь 41 особа (регіональні координатори/-ки, проєктна команда, запрошені експерти/-ки, тренери/-ки).

2000 : 3000px

Ми відібрали 20 фільмів для програми Мандрівного фестивалю з 13 країн. 17 фільмів були доступні в онлайн-кінотеатрі DOCUSPACE. Разом з регіональними координаторами/-ками планували правозахисні й культурні заходи, залучення потенційних спікерів/ок (правозахисників/-ць, режисерів/ок).

10 жовтня провели онлайн-пресконференцію 20 Мандрівного Docudays UA. Фестиваль відкрили фільмом Дмитра Грешка «Король Лір: Як ми шукали любов під час війни». Він розповідає історію внутрішньо переміщених осіб в Ужгороді, які ставили шекспірівську трагедію під місцевим керівництвом.

Під час 20 Мандрівного фестивалю Docudays UA разом з регіональними партнерами організували 3 право-захисні заходи офлайн в Ужгороді, Кременчуці та Івано-Франківську, залучивши 222 особи офлайн і 13 онлайн. Усі заходи також розміщені в онлайн-кінотеатрі DOCUSPACE:

- Ужгород (30.11). Дискусія за участю О. Солоня та В. Селіка «Відбудова України: як громадян(к)ам пливати на ухвалення владою рішень»
- Івано-Франківськ (7.12). Дискусія за участю П. Клімкіна «Майбутні мир та безпека: яким буде світ без «росії»?
- Кременчук (9.12). Дискусія за участю М. Давидюка та А. Слепакова «Як починати будувати сильну країну вже зараз?»

Мандрівний Docudays UA проходив у змішаному онлайн та офлайн форматі. Команда проєкту ГО «Докудейз» об'єднала зусилля з регіональними координаторами/-ками по всій Україні та організувала фестивальні заходи на різних платформах. 26 регіональних координаторів/-ок з жовтня по грудень провели покази фільмів із програми фестивалю, дискусії, виставки та семінари в 16 областях України. Онлайн-формат дозволив людям, які фізично

не могли бути присутніми на подіях Мандрівного Docudays UA долучитися до показів та обговорень, а також зробив події фестивалю доступними для людей з інвалідністю. У 2023 році регіональні координатори/-ки залучили до організації Мандрівного фестивалю понад дві сотні місцевих партнерів, які провели 446 фестивальних заходів на своїх локаціях. З них 7 показів у межах фестивалю організували для українців в Ірландії (Кілкенні), Норвегії (Бюде), Німеччині (Гіссен) та Польщі (Варшаві, Катовіце).

Загалом події фестивалю переглянули 63 935 осіб (з них 12 750 – офлайн-заходи, 43 023 глядачі – онлайн), а запис подій Мандрівного Docudays UA переглянули 8 162 рази в онлайн-кінотеатрі DOCUSPACE).

Ми змогли збільшити кількість подій з участю кінематографістів/ок у півтора рази порівняно з минулим роком. Зокрема, у цьому році відбулося 59 подій за участі авторів фільмів, з них 35 онлайн і 24 офлайн, включаючи 19 поїздок кінематографістів/ок для презентації та обговорення тем своїх фільмів. Такі події зазвичай є цікавішими, оскільки аудиторія отримує конкретну інформацію про процес створення фільму та глибше розуміння його теми. Плануємо продовжувати цю практику надалі.

Крім того, ми організували спільний спецпроект із Херсонською медіаплатформою «Вгору» – показ документального фільму «Нескорений Херсон». Це фільм про роботу херсонських журналістів. Унікальні кадри, зняті під час окупації та після звільнення міста, спогади про пережите показують життя херсонців очима команди Медіаплатформи «Вгору», які зібрав воєдино режисер Устин Данчук. З початку повномасштабного вторгнення кореспонденти видання фіксували все, що відбувалося в місті. Разом із херсонцями вони пережили захоплення росіянами обласного центру, мітинги, окупацію та визволення рідного міста. Фільм містить унікальні кадри, які показують, якими були останні півтора року для Херсона та його жителів. Команда «Вгору» – режисер Устин Данчук, журналісти Ліза Жарких, Ірина Ухваріна та директор Медіа Платформи Ілона Коротіцина – двічі побували в Борисполі, Івано-Франківську, Вишнівці, Чорткові, Кременчуці, Кривому Розі та Херсоні. Ще в шести містах і селах нам вдалося створити емоційну та плідну онлайн-розмову.



Ще одна особлива подія – «Любов, правда і відеокасети» – Спогади про 20 років Мандрівного Docudays UA. Це добірка з шести розмов із регіональними координаторами/-ками: з Вікторією Верес про виклики фестивалю за кордоном, Ніною Хомою про права людини та досягнення справедливості, Євгенією Бардяк про Мандрівний фестиваль, якому за часів Януковича перешкождали СБУ та влада. Андрій Волик про упередження та Мандрівний фестиваль у громадах, Володимир Ханас про видатних людей. Про те, як народжувався Мандрівний Docudays UA, ми також поговорили із засновниками фестивалю Геннадієм та Ігорем Кофманами. Створені нами матеріали опубліковані на нашому сайті, а також у статтях партнерського видання фестивалю – медіа про нову українську культуру «Лірум».

За час підготовки та проведення Мандрівного фестивалю опубліковано 237 публікацій на медіаресурсах. Загальне медіа охоплення склало 1 513 856 переглядів. З жовтня 2023 року по лютий 2024 року на сайтах «Docudays» (docudays.ua, travelling.docudays.ua та docuspace.org) ми опублікували 67 матеріалів. Загалом за час підготовки та проведення фестивалю сайти відвідали 55 400 користувачів/ок.

На Мандрівному Docudays UA всі фільми мали описові (адаптовані) субтитри, а 10 фільмів мали аудіодескрипцію. Тож люди з порушенням зору та слуху могли долучитися до переглядів та насолодитися фільмами під час фестивалю. Ми намагаємося організувати заходи у комфортних для всіх просторах і постійно спілкуватися про те, що «болить».

Декілька прикладів заходів цього річного фестивалю, які стосуються теми доступності:

- Показ фільму «Птиця» Аліни Максименко для людей з порушенням зору в Полтаві.
- Захід до Дня інклюзії у Харкові, який супроводжувався показом та обговоренням фільму Жюстін Мартен «Оазис».
- Семінар та екскурсія з доступності в Ужгороді. Пряма трансляція подій та онлайн-покази дозволили приєднатися тим, хто фізично не міг бути присутнім.



DOCU/CLUB: МЕРЕЖА КІНОКЛУБІВ МЕДІАПРОСВІТИ З ПРАВ ЛЮДИНИ

Основна мета мережі DOCU/CLUB – це громадянська освіта, підвищення обізнаності про права людини та розвиток активного суспільства. Після 24 лютого 2022 року багато кіноклубів Мережі розширили формат своєї роботи, зосереджуючись на головних завданнях: поширенні знань про права людини та методи їх захисту, формуванні розуміння людської гідності як найвищої цінності в українському суспільстві та розвитку громадянської активності за допомогою показів документальних фільмів і організації їх супутніх обговорень та правопросвітницьких і культурних заходів. Модератори/-ки кіноклубів допомагали знайти житло для внутрішньо переміщених осіб, сприяли їх інтеграції в нові громади, волонтерили, створювали хаби та об'єднували місцевих активістів для допомоги Збройним Силам України та тим громадянам, які потребували особливої підтримки.

Покази фільмів та дискусії

Через покази фільмів та подальші обговорення ми спілкувалися з нашими аудиторіями про адаптацію до умов війни. Підтримували постраждале від війни населення у доступі до інформації про права людини та соціальну й громадську підтримку. В умовах війни модератори/-ки Мережі DOCU/CLUB не тільки проводили покази та обговорення, але й були джерелом моральної та психологічної підтримки для своєї аудиторії. У звітний період ми провели 1881 захід у докклубах та залучили 35 918 учасників/-ць. Приблизно 35% з них були внутрішньо переміщеними особами. Основними темами зустрічей стали: аспекти розуміння та захисту прав людини, волонтерство, соціальна та психологічна підтримка людей в умовах війни, співпраця з органами влади, самоорганізація населення та героїчний опір ворогу в різних сферах, розвиток громадянського суспільства, обговорення відбудови України та необхідності впровадження реформ.

Для організації заходів у Мережі DOCU/CLUB модератори/-ки та менеджерська команда ГО «Докудейз» залучили низку партнерів, переважно громадські організації, благодійні фонди та державні установи. Зокрема: ГО «Інша Освіта», ГО «Схід СОС», Міжнародний благодійний фонд «SavED», Медіаплатформа «Вгору», Тренінговий центр прокурорів України, Державна установа «Центр пробації», Український Народний Дім у Перемишлі, Центр українських активістів та інші. Завдяки цим партнерствам ми відкривали кіноклуби в нових громадах, проводили спільні промоційні заходи, впроваджували навчальні та мотиваційні програми для модераторів/-ок Мережі DOCU/CLUB та багато іншого.

Станом на лютий 2024 року в Мережі зареєстровано 425 кіноклубів, 266 з яких відкрилися у 2023 році.



Адвокація

Наприкінці березня 2023 року, у межах відкритого конкурсу адвокаційних проєктів «DOCU/ДІЄ2.0», ми організували менторську програму. Протягом трьох місяців 36 модераторів/-ок, відібраних через конкурс, навчалися організовувати кіноклуб, планувати та проводити покази фільмів, запрошувати експертів та залучати аудиторію до обговорень. Важливою складовою програми було навчання адвокації. Модератори кіноклубів навчалися визначати виклики, які є важливими для громади, об'єднувати громаду для їх вирішення, комунікувати з владою та домагатися прийняття рішень, необхідних для громади. Після навчання значна кількість модераторів/-ок запропонували ідеї для своїх власних адвокаційних проєктів, 15 з них отримали підтримку від Мережі DOCU/КЛУБ для реалізації у своїх громадах.

Завдяки адвокаційним заходам нам вдалося безпосередньо залучити 2687 осіб (включаючи 338 внутрішньо переміщених осіб та 279 осіб з інших вразливих груп) та охопити 154,673 особи через медіа.

Адвокаційні проєкти допомогли виявити людей у громадах, які готові взяти на себе відповідальність і активно працювати з громадою та комунікувати з владою. Адже завдання адвокаційного проєкту полягає не лише у визначенні проблеми, що існує в громаді, а й у розробці плану дій для мінімізації ризиків та включення цих заходів до стратегічного плану розвитку громади. Завдяки цим послідовним діям ініціатори проєкту подали свої пропозиції до місцевих органів влади й вже отримали позитивні рішення.

DOCU/CLUB в центрах пробації

Наша команда провела 10 онлайн-семінарів для співробітників Державної установи «Центр пробації» (система пробації передбачає роботу з правопорушниками без ізоляції їх від суспільства – надання їм соціальної та психологічної підтримки та допомоги, нагляд і контроль). Програма включала блоки про особливості роботи кіноклубів, концепцію прав людини, онлайн-інструменти в роботі модераторів, соціальний та освітній вплив на правопорушників через кіно, роботу з експертами, практичні семінари з модерації показів та звітності. Керівництво та експерти Державної установи «Центр пробації» вирішили створити та організувати роботу кіноклубів у авторизованих органах пробації, використовуючи фільми з нашої колекції та методичні сценарії для роботи з ними. Це унікальний досвід для всього цивілізованого світу. Наразі мережа включає 93 кіноклуби в органах пробації, і їх кількість продовжує зростати. Особи з центру мають можливість дивитися та обговорювати найкращі документальні фільми про права людини з усього світу та шукати способи змінити своє життя на краще.

Модератори/-ки кіноклубів Мережі DOCU/CLUB, які переїхали за кордон, продовжили свою роботу для біженців з України: відкрили кіноклуби для українців у Норвегії, Німеччині, Польщі, Фінляндії, Італії та Болгарії.

Мережа DOCU/CLUB наразі співфінансується USAID (Агенство США з міжнародного розвитку), Посольством Швеції в Україні, Національним фондом демократії (NED), Фондом de France та проєктом USAID TCA.



CIVIL PITCH 2.0

У грудні 2021 року ми запустили нову ітерацію проєкту з виробництва фільмів, який об'єднує кінорежисерів/-ок та активістів/-ок громадянського суспільства. У 2023 році проєкт Civil Pitch 2.0 був на фінальному етапі реалізації. 1 травня 2023 року відбулася світова прем'єра фільмів проєкту Civil Pitch 2.0 на 30-му ювілейному фестивалі документального кіно Hot Docs у Канаді, одному з найбільших документальних фестивалів Північної Америки. Фільми представили в межах програми «Made in Ukraine», до якої Hot Docs вибрав 11 українських повнометражних та короткометражних документальних стрічок, демонструючи свою солідарність з Україною. Після світової прем'єри фільми Civil Pitch 2.0 показали в Києві на 20-му фестивалі Docudays UA у червні 2023 року. Згодом фільми побачили у різних областях України на Мандрівному фестивалі Docudays UA. Режисери/-ки особисто подорожували Україною, презентували свої фільми та обговорювали їх з глядачами й глядачками. Загалом фільми переглянули близько 68 560 разів у 2023 році.

Civil Pitch 2.0 – це проєкт ГО «Докудейз», створений та реалізований за підтримки USAID/ENGAGE та Гете-Інституту в Україні. Конкурс на документальні короткометражні проєкти на теми, що є актуальними для українського громадянського суспільства оголосили в січні 2021 року. До початку повномасштабного вторгнення ми започаткували відкритий конкурс та отримали рекордні **150 заявок у 2022-му році**. У зв'язку з початком повномасштабного вторгнення росії на територію України, наша команда вирішила адаптувати Civil Pitch 2.0 до реалій війни та провести конкурс за новим концептом, виключивши пітчинги та майстер-класи. Журі конкурсу, до складу якого увійшли Саломе Джаші, кінорежисерка з Грузії; Даніель Абма, кінорежисер і професор з Німеччини; Аудун Амундсен, кінорежисер і продюсер з Норвегії; Роман Бондарчук, кінорежисер з України, обрали чотири переможні проєкти:

- «Армійська», режисера Павла Дорогого;
- «Гості з Харкова», Пароль «Конхфета», режисерки Галини Лавринець;
- «Під крилом ночі», режисерки Лесі Дяк;
- «Робототехніка у гірничому містечку», режисерки Анастасії Тихої, за ідеєю активістки Ганни Теличко.

Цим чотирьом проєктам надали гранти на виробництво фільмів на суму 250 000 гривень. Крім фінансової підтримки, кожна команда отримувала наставництво від міжнародних наставників (Саломе Джаші, Данієля Абми, Аудуна Амундсена та Романа Бондарчука), які допомагали їм завершити всі етапи виробництва фільму. Пізніше проєкт Civil Pitch 2.0 підтримав Гете-Інституту в Україні, надавши додаткове фінансування в розмірі 2 500 євро кожній з чотирьох переможних команд. На початку 2023 року проєкти були завершені. За результатом у 2024 році фільми «89 днів», «Гості з Харкова», «Під крилом ночі», «Наша робота сім'я» поповнять колекцію Мережі DOCU/CLUB і таким чином продовжать служити інструментами впливу для об'єднання українців навколо тем прав людини та перемоги демократії над тоталітарними режимами.



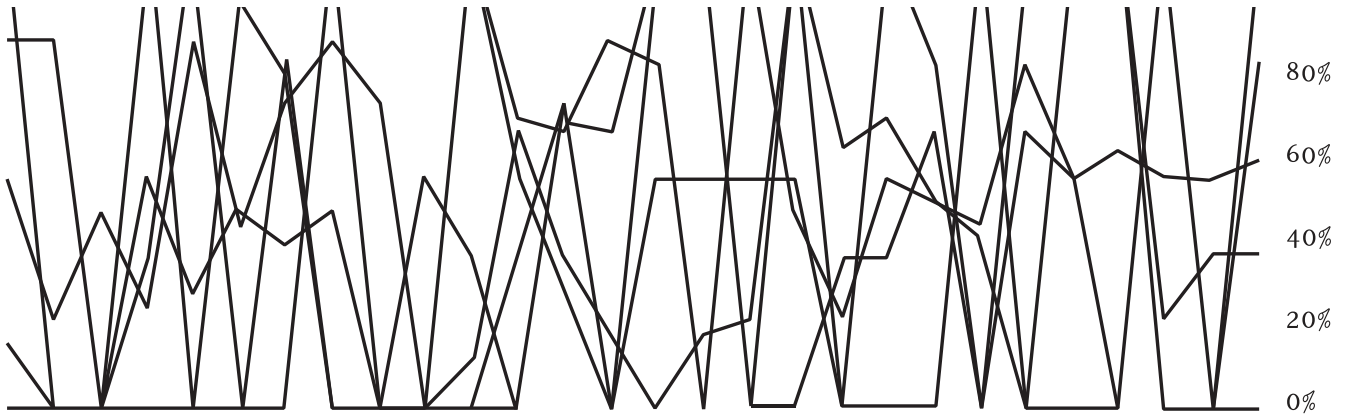


DOCU/HELP

На початку березня ми створили ініціативу підтримки [DOCU/HELP](#). Завдяки спільним зусиллям команди «ГО Докудейз», друзів і партнерів фестивалю, ми змогли підтримати українських кінематографістів/ок, які документують події війни, надаючи найнеобхідніше технічне та захисне обладнання, паливо тощо.

18 жовтня 2023 року в межах ініціативи [DOCU/HELP](#) оголосили відкритий конкурс на програму професійної поїздки для українських кінематографістів/ок. Програма

передбачала покриття витрат на професійну акредитацію, транспорт, проживання та добові. Отримати підтримку могли сценаристи/-ки, оператори/-ки, режисери/-ки, звукоінженери/-ки, монтажери/-ки та продюсери/-ки з України, які планували професійну діяльність, наприклад: участь у фестивалі, майстер-класі, конференції або презентації кінопроєкту на індустрійних майданчиках. Програма включала 12 грантів. Максимальна сума одного гранту становила до 30 000 гривень. Підтримку отримали [12 заявників/ць](#).



АРХІВ ВІЙНИ

Протягом двох років ГО «Докудейз» розробляє і підтримує цифрову платформу [«Архів війни»](#), яка систематизує та безпечно зберігає відео, аудіо, фото та текстові докази російської агресії проти України. Проєкт реалізується спільно з ГО «Infoscoper», яка відповідає за його програмне забезпечення, обслуговування та вдосконалення користувацького досвіду.

Мета архіву:

- Створити об'єднану базу даних цифрових матеріалів і зареєстрованих фактів воєнних злочинів проти України, зібраних у загальний каталог із залученням широкої мережі українських та іноземних партнерів.
- Зробити архів зручним та ефективним інструментом пошуку та аналізу матеріалів про повномасштабну війну РФ проти України.
- Забезпечити довгострокове надійне збереження матеріалів та інформації.
- Сприяти захисту від дезінформації та боротьбі з російською пропагандою.
- Сприяти правосуддю та досягненню справедливості для народу України.
- Зберегти історію спротиву українського народу для майбутнього і захистити від можливих маніпуляцій.

Наші дворічні зусилля були визнані нагородами. Ми отримали премію [Responsibility Award 2023](#) від Фонду родини Богдана Гаврилишина в категорії «Взаємодія без кордонів: Україна світу». А також стали фіналістами конкурсу [«Партнерство задля сталого розвитку»](#) від Глобального договору ООН в Україні у категорії [«Мир»](#).

За два роки діяльності прєкту команда збирила та проаналізувала близько **20,9 мільйона цифрових матеріалів**, зробила детальний аналіз і тегування понад **25,000 матеріалів** та зареєструвала **36,000 подій війни та потенційних воєнних злочинів**.

Наша команда розробила унікальний продукт із використанням технологій штучного інтелекту для автоматичного збору матеріалів з відкритих джерел і застосування базових методів тегування до кожного з таких матеріалів. Команда «Архіву війни» також надійно зберігає матеріали отримані від партнерів (медіа та правозахисних організацій) та зібрані звичайними жителями/ьками України через телеграм-бот.

У 2023 році команда проєкту розширилася для досягнення нових цілей. Ми запровадили напрямок дослідження даних (включаючи OSINT) з отриманих матеріалів. Створили нову основу та інтерфейс платформи, інтегрували інші цифрові інструменти для полегшення навігації та пошуку даних на платформі, а також розробили прототипи набору дій для використання. Таким чином, «Архів війни» став зручнішим та безпечнішим цифровим ресурсом.

«Архів війни» забезпечує безпеку персональних даних і конфіденційної інформації, використовуючи багату сучасних цифрових інструментів для простого та надійного використання з будь-якої точки світу.

Проєкт сформував партнерства та отримав підтримку від 14 потужних і значущих українських громадських, волонтерських та медійних ініціатив, що записують і збирають свідчення про війну, включаючи [Українську Гельсінську спілку з прав людини](#), БФ [«Милосердя та здоров'я»](#), медіаплатформу [«Вгору»](#), [«Ukraine»](#), [Український Свідок](#), [Громадське радіо](#), [Суспільне](#), [Центр громадянських свобод](#), [Національний музей Голодомору-геноциду](#), [Трибунал для Путіна \(T4P\)](#), проєкт [«The Reckoning»](#), [Bihus.info](#), асоціацію [«Кінодопомога»](#); а також національні агентства та міжнародні ініціативи, які користуються матеріалами «Архіву»:

Урядовий уповноважений у справах Європейського суду з прав людини, Офіс Генерального прокурора, Національна поліція України, Міжнародна федерація за права людини, Фонд правосуддя Клуні, ШІ для Добра (США) (створили платформу Svidok.org) та багато інших.

Наразі на платформі зареєстровано 48 перевірених користувачів. Це число продовжує зростати.

Наша команда записала 670 унікальних інтерв'ю зі свідками воєнних злочинів. Ці інтерв'ю стали основою для створення першого фільму документального циклу «Свідки». Прем'єра стрічки відбулася на 20-му фестивалі Docudays UA в Києві, а також на онлайн платформі «Ukraine» та їхньому Youtube-каналі.

Цей фільм згодом став інструментом культурної дипломатії для поширення правди про війну та посилення голосу України за кордоном. Зокрема, фільм показували у Празі, Чехії, в межах форуму Bridge від організації «People in Need». Загалом, «Архів війни» та продукти, створені на основі його матеріалів, представили на 6 міжнародних заходах за кордоном.

Також інтерв'ю, зібрані командою «Архіву війни», стали основою для тематичних збірок історій для «Української правди», найбільшого новинного медіа України. Вже з'явилося дві такі збірки: одна про їжу під час окупації (понад 10,000 переглядів) та інша про воєнні історії домашніх тварин (поки що 6,000 переглядів). Для створення цих збірок ми запросили ілюстраторів, щоб покращити розповідь та охопити ширшу аудиторію.

Ця практика стала дуже ефективною з погляду охоплення аудиторії, тому на 2024 рік ми запланували створення нових короткометражних документальних фільмів із серії «Свідки» та формування тематичних збірок для спільних медіапроектів на основі матеріалів «Архіву війни».

Під час 20-го фестивалю Docudays UA постійно працювала окрема зона «Архіву війни», де відвідувачі могли більше дізнатися і записати свої свідчення для наших інтерв'юєрів. У рамках 20 Docudays UA команда «Архіву війни» провела 4 заходи в межах правозахисної програми RIGHTS NOW:

- Голоси України: як говорити про війну так, аби світ зрозумів за участю оscarоносного українського кінорежисера Мстислава Чернова, видатної журналістки та редактора Наталії Гуменюк, українського кінорежисера Романа Любого;
- Вкрадені скарби: як повернути награвану Росією культурну спадщину України?
- Сторітелінг на війні: як журналіст(к)и можуть допомогти у зверненні правосуддя?
- Конфлікт, війна, геноцид? Що напишуть про російську агресію підручники з історії?

«Архів війни» стає не лише великою базою даних воєнних матеріалів, але й потужним центром для обміну досвідом та об'єднання зусиль задля спільного досягнення цілей як професійних спільнот, так і українських громадян: протидіяти проросійським наративам, розповідати світу правду про цю війну та досягати справедливості. Архів має потенціал стати єдиною безпечною та зручною базою даних про повномасштабну російсько-українську війну, будучи реальним помічником для дослідників/ць, слідчих, журналістів/ок, істориків/кинь, митців/сткинь, міжнародних організацій, державних установ та багатьох інших професійних спільнот.

З 2023 до початку 2024 року «Архів війни» фінансується Посольством Швеції в Україні, Міжнародним фондом «Відродження», Фондом «Партнерство задля стійкості України», «ІСАР Єднання», People in Need, Razom for Ukraine, Празьким центром громадянського суспільства та Канадським фондом місцевих ініціатив.



КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ

Docudays на міжнародних фестивалях та платформах

Протягом року ми продовжували просувати українську культуру за кордоном задля протидії російським наративам та підсилення голосу України. Порівняно з 2022 роком це було складніше через зниження уваги до України. Однак, ми об'єднали зусилля з партнерами за кордоном та організували/відвідали/були запрошеними гостями на 17 подіях:

- Програма фільмів «Made in Ukraine» на 30-му канадському міжнародному фестивалі документального кіно Hot Docs (27.04-7.05.2023), за участі українських режисерів/-ок - авторів/-ок короткометражних документальних фільмів з проєкту [Civil Pitch 2](#).
- Національна програма обміну фільмами з Краківським кінофестивалем, Польща (2-18.6.2023).
- Панельна дискусія «Голоси з України: Війна, Фільм та Права Людини» на Фестивалі мистецтва та прав людини у Дубліні, Ірландія (13-22.10.2023).
- Участь представників «Архіву війни» у панельній дискусії «Створення відповідальності» на фестивалі СРН:DOX у Копенгагені, Данія (15-26.3.2023).
- Спеціальна програма українських фільмів на Міжнародному кінофестивалі у Рейк'явіку, Ісландія (28.09-08.10.2023).
- Спеціальна програма українських фільмів на Фестивалі соціального кіно Ketturäivät у Гельсінкі, Фінляндія (23-25.11.2023).
- Організація та участь у делегації українських документалістів, спільно з командою Європейського кінофоруму, на Берлінському кінофестивалі Berlinale, Берлін, Німеччина (16-26.02.2023).
- Участь програмної директорки Docudays UA на кінофестивалі GoEast у Вісбадені, Німеччина (26.04-02.05.2023) як запрошеної спікерки на панельній дискусії «Українська кіноіндустрія – минуле, сьогодні та невизначене майбутнє», презентація фестивалю Docudays UA, налагодження міжнародних партнерств.
- Участь програмної директорки Docudays UA у фестивалі IDF у Будапешті як членкині журі, Румунія (21-29.01.2023), презентація фестивалю Docudays UA, налагодження міжнародних партнерств.
- Участь програмної директорки Docudays UA у фестивалі Inconvenient Films у Вільнюсі, Литва, як членкині журі (12-29.10.2023), презентація фестивалю Docudays UA, налагодження міжнародних партнерств.
- Участь програмної директорки Docudays UA у фестивалі Jihlava IDFF у Чехії, в заходах секції індустрії (24-29.10.2023), презентація фестивалю Docudays UA, налагодження міжнародних партнерств.
- Участь програмної директорки Docudays UA у фестивалі DokLeipzig у Німеччині, в заходах секції індустрії (8-15.10.2023), презентація фестивалю Docudays UA, налагодження міжнародних партнерств.
- Участь команди програмерів/-ок Docudays UA у фестивалі IDFA в Амстердамі, Нідерланди, в заходах секції індустрії (8-19.11.2023).
- Участь програмної директорки Docudays UA у сеті мережі фестивалів DocAlliance як представника Docudays UA для обговорення участі Docudays UA у мережі як гостинного фестивалю (7-10.12.2023), презентація фестивалю Docudays UA, налагодження міжнародних партнерств.
- Участь команди «Архів війни» у програмі обміну [«Документування воєнних злочинів та збереження культурної спадщини»](#) у Берліні, Німеччина.
- Подкаст про «Архів війни» на Deutschlandfunk Kultu, Німеччина.
- Показ фільму «Свідки» та обговорення документування воєнних злочинів на Bridge Forum, Прага, Чехія.

ПРАВОЗАХИСНА ДІЯЛЬНІСТЬ

У березні 2021 року ГО «Докудейз» розпочали всеукраїнську кампанію «Разом за безпечні пологи!», метою якої – зменшення випадків порушення прав людини під час пологів шляхом інформування майбутніх матерів і батьків про їхні права та обов'язки під час вагітності, пологів і перших місяців після народження дитини. З початком повномасштабного вторгнення тема кампанії змінилася. Команда надавала адресну гуманітарну підтримку пологовим будинкам у перші місяці вторгнення. Коли ситуація більш-менш стабілізувалася, кампанія протягом кінця 2022-2023 років була спрямована на надання інформації майбутнім батькам і матерям про виклики, пов'язані з пологами під час воєнного часу. Для досягнення цілей ми створили [сайт](#), на якому розмістили новини та інформаційні матеріали кампанії. Загальна кількість відвідувань сайту складає 7 491 унікальний користувач. Команда розробила інформаційні та медійні матеріали з привабливими ілюстраціями відомих ілюстраторів. У межах кампанії створили та розповсюдили чотири інформаційні буклети:

- [Комікс “Разом за безпечні пологи”](#).
- [Інформаційний буклет про ситуації, які можуть виникнути під час пологів та поради щодо їх вирішення](#).
- [Вагітність та пологи: що пропонує та гарантує держава?](#)
- [Ваші права під час вагітності та пологів](#).

Буклети у вільному доступі на сайті кампанії. Ми залучили 7 амбасадорів/ок, які публічно підтримали кампанію і погодилися співпрацювати. Серед них: співачка Світлана Тарабарова, письменниця Катерина Бабкіна, автор і ведучий колонки #ТатоВсеМожливо на телеканалі 1+1 Сергій Багаліка, блогерка Катерина Блюстка, словацька режисерка Майя Мартиняк, акушер-гінеколог Роман Ворона та співачка Альоша. Охоплення рекламної кампанії з амбасадорами в соціальних мережах склало понад 19 500 осіб.

16 організацій стали партнерами кампанії: програма психологічної підтримки батьків «Ангели допомоги», Благодійний фонд «280 днів», громадська організація, що підтримує батьківство «Лада», La Strada Ukraine, Безкоштовна Правова Допомога (БПД), «Природні права Україна», «Ранні пташки», HealthRight International, Інститут Юридичних Досліджень та Стратегій, Українська Гельсінська спілка з прав людини (УГСПЛ), Tato. Hub Київ, Інженери Розуміння, правовий клуб PRAVOCATOR, Клініки дружні до молоді, Київський міський Центр гендерної рівності, запобігання та протидії насильству, правові клініки.

Серед медіа-партнерів: Громадське, медіа рішень «Рубрика», онлайн-медіа «Ваш Малюк», «4Мама» та «Дівоче медіа».

Усього протягом 2022-2023 років ми опублікували 157 публікацій в соціальних мережах, охопивши 50 300 осіб та 75 матеріалів у національних та регіональних ЗМІ.

У межах 20-го фестивалю Docudays UA програма RIGHTS! NOW включала 15 подій, на яких були присутніми 463 особи офлайн та 8560 онлайн.

Події провели 58 спікерів/-ок та модераторів/ок. Загальна кількість учасників/-ць цих дискусій – 463 особи, а охоплення трансляцій та онлайн-публікацій про події – 8560 осіб.

Серед усіх трансляцій дискусій найпопулярнішою стала [«Голоси України: Як говорити про війну так, щоб світ розумів?»](#), яка зібрала 2000 переглядів. Ця подія також охопила найбільшу кількість читачів/ок – 70 осіб. Традиційно всі 15 дискусій супроводжувалися жестовою мовою.

Під час 20 Мандрівного фестивалю Docudays UA команда організувала три офлайн-заходи в Ужгороді, Кременчуці та Івано-Франківську, залучивши 222 особи офлайн і 13 онлайн. Усі події також були розміщені в онлайн-кінотеатрі DOCUSPACE:

- Ужгород (30.11). Обговорення з участю Олександра Солонгата та Віталія Селіка [«Відбудова України: як громадян\(к\)ам впливати на ухвалення владою рішень»](#).
- Івано-Франківськ (7.12). Обговорення з участю Павла Клімкіна [«Майбутній мир і безпека: яким буде світ без «росії?»](#).
- Кременчук (9.12). Обговорення з участю Миколи Давидюка та Антона Слепакова [«Як починати будувати сильну країну вже зараз?»](#).

Крім того, Мережі DOCU/CLUB надавала регулярна експертна підтримка з прав людини щодо розробки сценаріїв дискусій для фільмів, залучення експертів/-ок для обговорень у кіноклубах, участі в навчальних заходах з прав людини для модераторів DOCU/CLUB тощо.

ОНЛАЙН-КІНОТЕАТР DOCUSPACE

Протягом 2023 року онлайн-кінотеатр DOCUSPACE став важливою цифровою платформою для трансляції фільмів та обговорень, проведених під час 20-го фестивалю Docudays UA в Києві та Мандрівного Docudays UA в регіонах. Це дуже допомогло підвищити доступність наших фестивалів, надаючи можливість людям, які не можуть фізично відвідати фестивальні заходи, взяти в них участь. Більшість фільмів на DOCUSPACE мали звукоопис для людей з порушенням зору. Всі стрічки також мали описові субтитри для людей з порушенням слуху.

14 фільмів з програми фестивалю також були доступні на DOCUSPACE:

- В Україні / Томаш Вольський, Пйотр Павлус/Польща, Німеччина / 2023 / 82'
- Ліс, Ліс/ Марія Стоянова / Україна / 2022 / 9'
- Один алое, один фікус, одне авокадо та шість драцен / Марта Смеречинська / 2022 / 8'
- Чорнобиль 22 / Олексій Радинський / Україна / 2023 / 20'
- Прокинутися в тиші / Міла Жлуктенко, Даніель Асаді Фаезі / Німеччина / 2023 / 17'
- Щоразу затинаюся від звістки з Києва/ Дарина Мамайсур / Бельгія, Україна / 2023 / 17'
- Другий вітер / Максим Лукашов / Україна / 2022 / 13'
- Птиця / Аліна Максименко / Польща / 2022 / 30'
- Ти тут? / Злата Вересняк / Португалія / 2022 / 13'
- Маріуполь. Сто ночей/ Софія Мельник / Україна / 2022 / 7'

1440:680px

Фільми Civil Pitch 2:

- 89 днів / Павло Дорогой / Україна / 2023 / 20'
- Під крилом ночі / Леся Дяк / Україна / 2023 / 20'
- Гості з Харкова/ Галина Лавринець / Україна / 2023 / 20'
- Наша робо сім'я / Анастасія Тиха / Україна / 2023 / 19'

1480:920px

DOCUSPACE стала додатковою онлайн-платформою для зберігання записів 19 подій фестивалю - майстер-класів, дискусій, лекцій.



17 фільмів з програми Мандрівного Docudays UA були доступні в онлайн-кінотеатрі DOCUSPACE:

- Вбивство журналіста / Метт Сарнецький / Данія, Чехія, США / 2022 / 100'
- В Україні / Томаш Вольський, Пйотр Павлус / Польща, Німеччина / 2023 / 82'
- Молодий Платон / Наса Ні Чіанаін, Деклан Макграт / Ірландія, Велика Британія, Франція, Бельгія / 2022 / 102'
- Король Лір: Як ми шукали любов під час війни / Дмитро Грешко / Україна / 2023 / 90'
- Насіння голоду / Гійом Рібо / Франція / 2023 / 67'
- Аполонія, Аполонія / Лея Глоб / Данія, Польща, Франція / 2022 / 116'
- Три жінки / Максим Мельник / Німеччина / 2022 / 85'
- Ліс, Ліс / Марія Стоянова / Україна / 2022 / 9'
- Другий вітер / Максим Лукашов / Україна / 2022 / 13'
- Птиця / Аліна Максименко / Польща, Україна / 2022 / 30'
- Прокидаючись у тиші / Міла Жлуктенко, Даніель Асаді Фаезі / Німеччина, Україна / 2023 / 17'
- Оазис / Жюстін Мартен / Канада / 2022 / 15'
- Рембой / Матіас Жуляуд, Люсьєн Ру / Швейцарія / 2022 / 30'

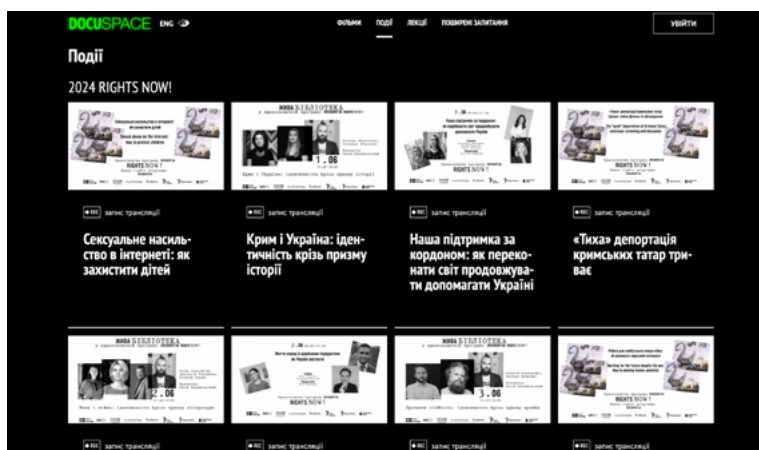
1440:680px

Фільми Civil Pitch 2:

- 89 днів / Павло Дорогой / Україна / 2023 / 20'
- Під крилом ночі / Леся Дяк / Україна / 2023 / 20'
- Гості з Харкова / Галина Лавринець / Україна / 2023 / 20'
- Наша робосім'я / Анастасія Тиха / Україна / 2023 / 19'

1480:920px

В онлайн-кінотеатрі ми також провели розмову між американським режисером Меттом Сарнецьким, автором фільму «Вбивство журналіста», та журналісткою Ангеліною Карякіною на тему «[Правосуддя через кіно](#)» (англійською та українською мовами).



ІНСТИТУЦІЙНИЙ РОЗВИТОК

2023 рік був дуже складним для інституційної спроможності організації. На другому році війни, в умовах виснаженої енергетики країни, посилення психологічного тиску на кожного українця/-ку та регулярної загрози життю через ракетні обстріли, нам вдалося зберегти команду та продовжити інституційний розвиток.

Стратегічне планування

У 2023 році ми працювали над аналізом та узагальненням результатів реалізованого стратегічного плану та розробкою нового – на 2024-2026 роки.

Почали розробляти/оновлювати стратегії підтримки фандрайзингу, комунікації та сталого розвитку.

В кінці року провели офлайн стратегічний семінар зі сталого розвитку, де, зокрема: допрацювали проєкт «Кодексу етики», визначали роль командотворення у забезпеченні стійкості ГО «Докудейз», розробили дорожню карту задля покращення наших компонентів доступності та знайшли нові способи охоплення вразливих груп населення у межах проєктів та напрямів ГО «Докудейз». Команда також пройшла навчання з призначення Антикорупційної політики ГО «Докудейз», її ключових принципів, вимог, практики використання тощо.

Зовнішня організаційна оцінка

У 2023-му році ГО «Докудейз» пройшла детальну зовнішню оцінку від FCG через Рамкову угоду про послуги з оцінки Шведського агентства з міжнародного співробітництва з розвитку (SIDA), яку проводила Tana Copenhagen. Мета оцінки полягала в тому, щоб проаналізувати ефективність ГО «Докудейз» з початку 2020 до вересня 2023 року.

Основні висновки:

- Продукти та діяльність ГО «Докудейз» відповідають очікуванням громадянського суспільства та влади, незважаючи на динамічність та зміну контексту країни.
- ГО «Докудейз» впливає на правозахисну програму урядових і неурядових організацій шляхом посилення взаємодії правозахисних громадських організацій з режисерами/-ками документальних фільмів.
- ГО «Докудейз» також адаптувала свої продукти та діяльність, підходить до впровадження та ресурси зважаючи на пандемію COVID-19 та повномасштабне вторгнення росії в Україну. ГО «Докудейз» належним чином відреагувала на ці зміни, використовуючи ефективні інструменти та інноваційні підходи.

Система моніторингу та оцінки

Протягом 2023 року система Моніторингу та оцінки (MIO) відчутно удосконалилася, оскільки застосовувалася до більшості напрямів для вимірювання впливу нашої діяльності через опитування аудиторії.

Наприклад, ми провели опитування аудиторії під час 20 Docudays UA у Києві, в якому взяли участь 222 людини. Серед респондентів/ок, які відвідали фестивальні заходи, найбільша частка віком 25-34 років – 40%, трохи менше – 25,2% у віковій групі 18-24. Найбільша частка глядачів/ок цього річного фестивалю (32,4%) прийшли вперше. Частка глядачів і глядачок, які відвідували фестиваль понад чотири роки – 29,3%. Майже половина респондентів оптимістично дивляться в майбутнє. Приблизно для третини це майбутнє важко уявити або воно невизначене.

Згідно з опитуванням аудиторії, зі 133 опитаних – 68% були знайомі з елементами доступності фестивалю (описовими субтитрами та аудіодескрипцією). З них 8,3% використовували відкриті субтитри, а 19% використовували звукоопис. Зі 105 опитаних осіб 5% користувалися жестовою мовою.

Систему моніторингу та оцінки запровадили й на Мандрівному Docudays UA.

У результаті отримали 127 заповнених анкет. Аналіз опитування показав, що більшість респондентів/ок (63%) відвідали фестивальні заходи вперше. Трохи менше третини (30%) – глядачі/ки віком 18-24 роки, 10% опитаних – 25-35 років. 90% респондентів/ок, які відвідали фестиваль вперше, порекомендували б події фестивалю своїм друзям/подругам. Результати опитування також свідчать, що перегляд фільму змусив 50% глядачів/ок по-іншому поглянути на тему фільму. Ще для 25,2% подія чи фільм частково змінили думку про тему. Це підтверджує ефективність наявної форми спілкування з аудиторією за допомогою документального кіно. Також ми відслідковували доступність фестивалю. Згідно з опитуванням аудиторії, зі 133 опитаних – 68% були знайомі з відкритими субтитрами та аудіодескрипцією. З них 8,3% використовували відкриті субтитри, а 19% використовували звукоопис. Зі 105 опитаних осіб 5% користувалися жестовою мовою.

Фандрейзинг

Висловлюємо нашу величезну вдячність Посольству Швеції в Україні/SIDA, оскільки завдяки нашому поточному інституційному гранту, гнучкості та підтримці ми змогли стійко вистояти попри воєнний час та його виклики.

2023 рік був активним, оскільки організація вже адаптувалася до роботи у нових воєнних реаліях і масштаби діяльності різко зросли за всіма організаційними напрямками.

У звітному періоді ми подали понад 37 заявок, концептуальних записок і запитів на фінансування до донорських організацій і близько 38 запитів до бізнесу на підтримку ГО «Докудейз» у 2023 – на початку 2024 років.

Організації та установи, що фінансово підтримали ГО «Докудейз» у 2023 році: Посольство Швеції в Україні (SIDA), USAID/ENGAGE, Національний фонд підтримки демократії (NED), USAID TCA, ICAP Єднання, Посольство Канади, Канадський фонд місцевих ініціатив, Посольство США в Україні, Український культурний фонд, Fondation de France, Міжнародний фонд «Відродження», Razom for Ukraine, People in Need, International Media Support, Празький центр громадянського суспільства, Посольство Швейцарії в Україні, Польський інститут у Києві, Посольство Ірландії в Україні, Посольство Данії в Україні, Посольство Бразилії в Україні, Польський Інститут у Києві та Чеський центр в Києві.

Також вдалося залучити до 20 Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA комерційних партнерів, які на безоплатній основі надали свою продукцію – LUSH, Delamark, Stakhovsky Wines.

У травні 2023 зареєстрували новий Статут ГО «Докудейз» в Міністерстві юстиції України. З 2019 року, коли з'явився попередній Статут ГО «Докудейз», організація пройшла значний шлях організаційного та проєктного розвитку. З'явилися нові виклики, розширилася діяльність, удосконалилася структура організації, змінилося законодавство тощо. Тому настав час переглянути та доопрацювати фундаментальний документ, який регламентує діяльність ГО «Докудейз», зокрема, на заплановану діяльність та приведення Статуту організації відповідно до чинного законодавства України, вдосконалення структури керівних органів тощо.

У 2019 році ГО «Докудейз» визначила для себе чотири ключові Цілі сталого розвитку ООН, до сприяння яких долучається своєю діяльністю.

У 2023 році команда продовжила дотримувались зобов'язань та продовжила працювати у визначеному напрямі з новою силою та ідеями.







Сталий розвиток

Ми продовжуємо вдосконалювати наші сталі підходи в управлінні та проєктній діяльності, орієнтуючись на 17 Цілей сталого розвитку ООН, соціальні, економічні та екологічні аспекти діяльності. За результатами внутрішнього аудиту сталого розвитку (проведеного у 2022 році) та стратегічної зустрічі команди ми продовжили роботу над стратегією сталого розвитку, що включає:

- Аналіз нинішньої ситуації, світового та національного контексту.
- Короткий огляд сектору.
- Екологічну та соціальну політику;
- Цілі організації відповідно до 17 Цілей сталого розвитку ООН.
- Цілі організації у сфері екологічної, соціальної та економічної (управлінської) стійкості.
- Ключові напрями екологічного та соціального впливу.
- План розвитку екологічної та соціальної стійкості існуючих проєктів організації
- Сталі комунікації.
- План залучення зацікавлених сторін.
- Моніторинг та оцінка результатів.



**Відповідність проектів та напрямів
17 ЦСР ООН наведено у таблиці:**

<p>16 МИР, СПРАВЕДЛИВІСТЬ ТА СИЛЬНІ ІНСТИТУТИ</p> 	<p>20 Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA 20 Мандрівний міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA «Архів війни» Культурна дипломатія</p>
<p>17 ПАРТНЕРСТВО ЗАРАДИ СТІЙКОГО РОЗВИТКУ</p> 	<p>Культурна дипломатія DOCU/HELP DOCU/CLUB 20 Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA</p>
<p>5 ГЕНДЕРНА РІВНІСТЬ</p> 	<p>Всеукраїнська кампанія «Разом – за безпечні пологи!» Правопросвітницькі заходи 20 Мандрівний Docudays UA</p>
<p>4 ЯКІСНА ОСВІТА</p> 	<p>«Архів війни» DOCU/ПРО DOCU/CLUB</p>
<p>8 ГІДНА ПРАЦЯ ТА ЕКОНОМІЧНЕ ЗРОСТАННЯ</p> 	<p>DOCU/HELP Інституційний розвиток</p>
<p>11 СТАЛИЙ РОЗВИТОК МІСТ ТА СПІЛЬНОТ</p> 	<p>DOCU/CLUB 20 Мандрівний Docudays UA</p>

ФІНАНСОВИЙ ЗВІТ

Дохід

	%	У гривнях	У євро	У доларах США
Фінансові пожертви (місцеві ресурси)	2,91%	1 087 731,46	27 172,89	29 518,61
Фінансові пожертви (гранти)	97,09%	36 332 541,89	906 344,17	988 990,80
Всього	100,00%	37 420 273,35	933 517,06	1 018 509,42

Фінансові пожертви (гранти)

	%	У гривнях	У євро	У доларах США
Шведське агентство з питань міжнародного розвитку та співробітництва, SIDA	26,93%	9 786 021,37	243 483,76	266 322,53
ФРАНЦУЗЬКИЙ ФОНД	14,33%	5 204 647,40	130 000,00	142 310,02
Міжнародний фонд "Відродження" (МФВ)	10,57%	3 839 703,00	95 499,51	103 960,78
Національний фонд підтримки демократії	10,08%	3 664 107,50	90 798,26	100 000,00
Посольство Швейцарії	9,91%	3 600 000,00	90 157,70	98 123,17
People in need	5,61%	2 039 024,00	50 000,00	55 210,00
Європейський Союз	4,96%	1 803 863,97	46 321,93	49 328,22
Празький центр громадянського суспільства	3,88%	1 408 771,35	35 000,00	38 160,50
Акція "Єднання"	3,09%	1 122 709,00	27 923,56	30 397,59
Chemonics International Inc.	2,54%	922 312,36	23 383,67	25 175,24
Український культурний фонд	1,90%	690 539,00	17 196,49	18 785,14
Пакт Інкорпорейтед.	1,65%	598 153,45	15 131,18	16 303,80
Посольство Канади в Україні	1,39%	506 290,42	12 471,56	13 708,68
Міжнародна медійна підтримка (IMS)	1,34%	485 961,47	12 444,00	13 232,68
Посольство США в Україні	1,20%	434 845,00	10 819,28	11 834,13
Посольство Ірландії в Україні	0,22%	78 751,14	1 994,42	2 142,80
Посольство Данії в Україні	0,18%	63 597,48	1 610,64	1 730,48
Посольство Федеративної Республіки Бразилія в Україні	0,12%	42 993,99	1 088,85	1 169,86
Посольство Польщі в Україні	0,11%	40 250,00	1 019,35	1 095,19
Всього	100,00%	36 332 541,89	906 344,17	988 990,80

Витратна частина

Напрямок діяльності	%	Загальна сума з витрати, грн	Донор	%	Сума, грн	%
Організація та проведення Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA			Агентство зі співробітництва в цілях розвитку,	79,81%	22 133 960,67	
			Посольство Швейцарії	12,41%	3 442 497,39	
			Український культурний фонд	2,49%	690 539,00	
			Місцеві ресурси	1,70%	470 279,64	
	58,78%	27 731 963,45	Міжнародна медійна підтримка (IMS)	1,45%	401 595,20	100,00%
			Посольство США в Україні	1,22%	337 482,95	
			Посольство Ірландії в Україні	0,28%	78 751,14	
			Посольство Данії в Україні	0,23%	63 597,48	
			Посольство Польщі в Україні	0,15%	40 250,00	
			Посольство Федеративної Республіки Бра	0,16%	42 993,99	
			Посольство Німеччини в Україні	0,11%	30 016,00	
Мережа Досу/ Клубів	14,91%	7 032 667,22	Національний фонд підтримки демократії	45,55%	3 203 052,49	100,00%
			ФРАНЦУЗЬКИЙ ФОНД	43,49%	3 058 411,81	
			Chemonics International Inc.	10,41%	732 302,92	
			Місцеві ресурси	0,55%	38 900,00	
Архів війни	21,09%	9 947 022,28	Міжнародний фонд "Відродження	26,76%	2 661 641,66	100,00%
			Люди в біді	20,16%	2 005 220,00	
			Празький центр громадянського суспільства	20,04%	1 993 370,65	
			МЦСССДМ "Єднання"	12,86%	1 279 125,99	
			Razom	10,52%	1 046 380,00	
			Посольство Канади в Україні	9,51%	945 928,65	
			Місцеві ресурси	0,15%	15 355,33	
Docu/HELP	1,73%	818 319,92	Місцеві ресурси	100,00%	818 319,92	100,00%
Docu/PRO	3,49%	1 645 358,34	Пакт Інкорпорейтед.	79,01%	1 299 938,44	100,00%
			Посольство Канади в Україні	20,99%	345 419,90	
Всього	100 %	47 175 331,21			47 175 331,21	

Категорія витрат	%	Сума, грн.
Фіксовані витрати	44,75%	21 108 767,51
Змінні витрати	48,76%	23 002 746,72
Адміністративні витрати	3,34%	1 576 092,51
Витратні матеріали та обладнання	3,15%	1 487 724,47
Всього	100,00%	47 175 331,21

ПАРТНЕРИ

Державні органи влади

Уповноважений Верховної Ради України з прав людини
Міністерство Юстиції України
Державна Кримінально-виконавча служба України

Донори

Посольство Швеції в Україні
Посольство Швейцарії в Україні
Національний фонд на підтримку демократії (NED)
Fondation de France
USAID/ENGAGE
USAID TCA
Український Культурний Фонд
Посольство США в Україні
Посольство Бразилії в Україні
Посольство Данії в Україні
Посольство Ірландії в Україні
Польський Інститут в Україні
Чеський Центр Київ
ICAP Єднання
Канадський Фонд підтримки місцевих ініціатив
International Media Support
People in Need
Prague Civil Society Center
Razom for Ukraine

Комерційні партнери

LUSH
Delamark
Stakhowsky Wines

Партнерські організації та установи

AG DOK
Ars Mediale
Canadian Hot Docs Film Festival
CINEPOINT
Crew United
Croatian Film Directors Guild
DAFilms
Deutsche Akademie für Fernsehen
Deutsche Filmakademie
DHFR
Doc Alliance Films
Documentary Association of Europe
DOK Leipzig
EBA CSR Network
Federation of European Screen Directors

Festival de Cannes
Filmmakers for Ukraine
Front Line Defenders
HelpUA
Human Rights Film Network
Hypermarket Film
Institute for War and Peace Reporting
Institute of Documentary Film
International Documentary Filmfestival Amsterdam
International Media Support
Irish Filmmakers Supporting Filmmakers
Ji.hlava
My Street Films
N-ost
PINK
Prima televize
Produzentenverband
Punk Film
Reporters Without Borders.
Sheffield DocFest
Ukrainian Witness
UKRAÏNER
БО «Солом'янські котики»
Британська Рада
ГО «Інститут масової інформації»
Довженко-Центр
Інститут телебачення у Брно
Медіаплатформа «ВГОРУ»
Мережа Пам'яті
Об'єднання «Кінодопомога»
Система центрів безоплатної правової допомоги
Суспільне
Трибунал для Путіна
Українська Гельсінська Спілка з прав людини
Український Інститут
Центр Громадянських Свобод
ГО «Fight For Right»
Deutsche Filmakademie e.V.
Infoscope

Координаційний центр
з надання правової допомоги
ДУ «Центр пробації»

Інформаційні та медіапартнери

Вечірній Київ
Громадське радіо
Радіо НВ
Рубрика
Свідомі
Суспільне
Твій Малюк
Телебачення Торонто
Українська правда
Українське радіо
Укрінформ

Укрінформ
ШоТам
4mata
Bird in Flight
Detector Media
Divoche.Media
Hromadske
Li Room
Lviv.city
Moviegram
Old York Times
Reuters
Texty.org.ua
The Village Україна
ZMINA

Український Тиждень
Радіо Свобода
Політична Критика
Видавництво Основи
Arts Looker
Korydor
Хмарочос
Телеканал Київ
INgenius
Главком
Vukvu.com
The Ukrainians
Радіо «Чірікло»
Радіо «Куреш»
Європростір
bit.ua
LB.ua
NA CHASI
НУШ
Люди кіно (4 канал)
VERTIGO
Дзеркало Тижня
Пусто
Media Lab
Накипіло

Партнери правозахисних проектів та програм

ГО «Екоклуб»
Festival One World Romania
International Film and Human Rights Festival of Valencia
Ukrainer
Verzió International Human Rights Documentary Film Festival

Інклюзивно привітні
ГО «Відчуй»
ГО «Ла Страда – Україна»
ГО «Лада»
ГО «Ранні пташки»
ГО «Природні Права Україна»
ГО «Лавіта»
ГО «Центр Громадянських Свобод»

WWF-Україна
«Повага»
Veteran Hub
ГО «Fight For Right»
освітній проєкт STEM is FEM
Hromadske
Медіа рішень «Рубрика»
Онлайн-видання «Твій малюк»
4MaMa
Divoche media
Програма для психологічної підтримки батьків «Опіка Ангела»
БО «280 днів»
ГО підтримки батьківства та материнства «Лада»
ГО «Ла Страда Україна»
Безоплатна правова допомога (БПД)
ГО «Природні права Україна»
ГО «Ранні Пташки»
МБФ «Право на здоров'я»
Інститут правових досліджень і стратегій
УГСПЛ
Тато.Hub-Київ
Інженери порозуміння
Правовий клуб PRAVOKATOR,
Клініки дружні до молоді
Київський міський центр гендерної рівності, запобігання та протидії насильству
Юрклініки

Співорганізатори проєктів та програм Docudays UA

Українська Гельсінська спілка з прав людини
БО «Фонд милосердя та здоров'я»
Центр сучасних інформаційних технологій та візуальних мистецтв

Організатори Мандрівного фестивалю Docudays UA

Хмельницька районна громадська організація «ПРАВО», м. Хмельник;
ГО «Унікальна країна», м. Жмеринка;
ГО «Приазовська правозахисна група», м. Маріуполь;
ГО «Громадська Палата України», м. Дніпро;
ГО «Неурядова організація «Сучасний формат»», м. Житомир;
ГО «Карпатське агентство прав людини «Вестед», м. Ужгород;
ГО «Культпрожектор», м. Запоріжжя;
ГО «Центр громадянської освіти «АЛЬМЕНДА»», м. Бердянськ;
ГО «Мелітопольська волонтерська група «Патріот», м. Мелітополь;
Івано-Франківська обласна організація «Молода Просвіта», м. Івано-Франківськ;
ГО «Молодіжна організація «СТАН»», м. Івано-Франківськ;
ГО «Правозахисний центр громадських досліджень», м. Бориспіль;
ГО «Територія успіху», м. Кропивницький;
ГО «ФЛОРА», м. Кропивницький;
ГО «Успішна Взаємодія», м. Компаніївка;
ГО «Патронус», м. Львів;
Полтавська філія Суспільної служби України, м. Полтава;
ГО КІПЦ «Європейський клуб», м. Кременчук;
ГО «Соціальна організація студентів», м. Суми;

Тернопільська міська громадська організація «Адаптаційний чоловічий центр», м. Тернопіль;
ГО «Екологічно-гуманітарне об'єднання Зелений світ», м. Чортків;
ГО «Харківська правозахисна група», м. Харків;
Харківська обласна громадська організація «Центр правових та політичних досліджень «ДУМА»», м. Чугуїв;
Благодійна організація «Фонд милосердя та здоров'я», м. Херсон;
ГО «Подільська правова ліга», м. Хмельницький;
Благодійний фонд «Шелтер Плюс», м. Кривий Ріг

Мережа кіноклубів медіапросвіти з прав людини DOCU/CLUB

Загальноосвітня школа I-III ступенів село Великий Митник Хмельницький район Вінницька область
КЗ «Плисківський лицей»

Безпечний простір для жінок і дівчат «Затишно Space»

ДУ «Стрижівська виправна колонія (№81)»

Гайсинський районний сектор №3 філії Державної установи «Центр пробації»

Вінницький районний сектор №2 філії ДУ «Центр пробації»

Жмеринський районний сектор №1 філії ДУ «Центр пробації»

Вінницький районний сектор №1 філії ДУ «Центр пробації»

Хмельницький районний сектор №3 філії ДУ «Центр пробації»

Вінницький районний сектор №4 філії ДУ «Центр пробації»

Вінницький РС №5 філії ДУ «Центр пробації»

Могилів-Подільський районний сектор №2 філії Державної установи «Центр пробації»

Вінницький районний відділ №2 філії Державної установи «Центр пробації»

Жмеринський РС №1 філії Державної установи «Центр пробації»

Хмельницький РВ №1 філії Державної установи «Центр пробації»

Вінницький районний сектор №3 філії Державної установи «Центр пробації»

Вінницький районний сектор №6 філії Державної установи «Центр пробації»

Могилів-Подільський районний відділ філії Державної установи «Центр пробації»

Вінницький міський відділ філії Державної установи «Центр пробації»

Могилів-Подільський РС №1 філії Державної установи «Центр пробації»

Жмеринський районний відділ філії Державної установи «Центр пробації»

Тулчинський районний сектор №1 філії Державної установи «Центр пробації»

Жмеринський районний сектор №2 філії Державної установи «Центр пробації»

Гайсинський РВ №2 філії Державної установи «Центр пробації»

Вінницький РС №1 філії Державної установи «Центр пробації»

Гайсинський районний сектор №2 філії Державної установи «Центр пробації»

Хмельницький РВ №2 філії Державної установи «Центр пробації»

Тулчинський РС №2 філії Державної установи «Центр пробації»

Могилів-Подільський РС №3 філії Державної установи «Центр пробації»

Тулчинський районний відділ філії Державної установи «Центр пробації»

ГО «Інкубатор демократичних ініціатив»

Гайсинський районний сектор №4 філії Державної установи «Центр пробації»

ДУ «Вінницька виправна колонія (№86)»

Великорусавський лицей

ГО «Територія освіти»

Луцький педагогічний коледж

Волинська державна обласна універсальна наукова бібліотека ім. О. Пчілки

ГО «Осіб з інвалідністю «Довіра»

ГО «ПРОСТІР ВВ»

Голобський лицей

КЗ «Ківерцівський краєзнавчий музей»

Нововолинська центральна міська бібліотека

Володимирський РС Державної установи «Центр пробації» у Волинській області

Ковельський районний відділ філії Державної установи «Центр пробації»

Камінь-Каширський районний сектор №2 філії Державної установи «Центр пробації»

Ковельський РС №5 філії Державної установи «Центр пробації»

Ковельський районний сектор №1 філії Державної установи Центр пробації

Камінь-Каширський РС №3 філії Державної установи Центр пробації
Ковельський РС №4 філії Державної установи Центр пробації
Володимирський районний відділ №1 філії Державної установи Центр пробації
Луцький районний відділ №2 філії Державної установи Центр пробації
Камінь-Каширський районний сектор №1 філії Державної установи Центр пробації
Луцький районний сектор №2 філії Державної установи Центр пробації
Володимирський РВ №2 філії державної установи Центр пробації
Будинок культури Локачинської селищної ради
Будинок культури-філія с. Привітне
Козлівський Будинок культури-філія
Будинок культури-філія с. Дорогиничі
КЗ «Молодіжний центр»
Луцький районний відділ №1 філії Державної установи «Центр пробації»
Лицей ім. Олени Пчілки
Дніпропетровська
Громадської організації «Молодіжний центр спілкування «Позитивний Павлоград»
Громадська організація «Громадська Палата України»
Криворізький лицей №127
Петриківська районна бібліотека
Дніпропетровська обласна бібліотека для молоді ім. М. Світлова
ГО «Фонд «Професійний розвиток»
КЗО «ЛИЦЕЙ «СИНЕРГІЯ» ДОР»
ГО «Без Меж плюс»
ГО «Центр інноваційного розвитку «Персона»
ГО «Правопростір»
Нікопольський районний відділ №2 філії Державної установи Центр пробації
Синельниківський районний відділ №1 філії Державної установи Центр пробації
Синельниківський районний відділ №2 філії Державної установи Центр пробації
Новомосковський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Сектор ювенальної пробації м. Дніпра філії Державної установи Центр пробації
Сектор ювенальної пробації м. Кривий Ріг філії Державної установи Центр пробації
Тернівський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Заводський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Дніпропетровська обласна бібліотека для дітей
БО БФ Карітас Кам'янське
БФ «Право На Захист»
Комунальний заклад «Центр культури, дозвілля, молоді та спорту «Арт-палітра» Новопільської сільської ради
Лисківська філія Царичанського лицю
Софіївський молодіжний центр
Громадська організація «Це – село!»
ДУ «Криворізька установа виконання покарань (№3)»
Центральна міська бібліотека ім.Т.Г.Шевченка
ДУ «П'ятихатська виправна колонія (№122)»
ДУ «Софіївська виправна колонія (№45)»
ДУ «Дніпровська установа виконання покарань (№4)»
ДУ «Криворізька виправна колонія (№80)»
ДУ «Кам'янська виправна колонія (№34)»
ДУ «Синельниківська виправна колонія (№97)»
Амур-Нижньодніпровський районний відділ філії державної установи Центр пробації
КЗК «Петриківська публічна бібліотека»
КЗ «Молодіжний центр «Смарт»
«Благодійний фонд «Агенція місцевого економічного розвитку м. Зеленодольську»»
Студентський наукове історико-археологічне товариство Маріупольського державного університету
Бібліотека-філія ім. Т. Г. Шевченка, с. Шабельківка
Ініціативна група «Наша справа»
Приазовська правозахисна група
Українська ЗОШ I-III ступенів №13
ГО «Країна вільної громади»
Українська загальноосвітня школа I-III ступенів №13
Селидівська загальноосвітня гімназія

Регіональний центр з надання безоплатної правової допомоги у Житомирській області
ГО "Інститут Креативних Інновацій"
Богунський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Благодійна громадська жіноча організація «Нитка Аріадни»
Покалівський ліцей
ГО «Лугинчани»
Коростенський РВ №1 філії Державної установи Центр пробації
Житомирський районний сектор №3 філії Державної установи Центр пробації
Житомирський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Сектор ювенальної пробації м. Житомира
Корольовського РВ філії Державної установи Центр пробації
Відділ культури, туризму молоді та спорту Чоповицької селищної ради
Бібліотека-філіал №3
Молодіжний квАРТал при Овруцькій центральній бібліотеці ім. Андрія Малишка
ДУ «Коростенська виправна колонія (№71)»
ДУ «Житомирська виправна колонія (№4)»
ДУ «Бердичівська виправна колонія (№70)»
Державна установа «Райківська виправна колонія (№ 73)»
Чуднівська міська бібліотека
Житомирський РС №6 філії Державної установи Центр пробації
Житомирський районний сектор №9 філії Державної установи Центр пробації
ГО «Центр молодіжних ініціатив «Джинджер»
ГО «Карпатська агенція прав людини "Вестед"
ГО «Центр культурних ініціатив «Фортеця Унг»
ГО «Локатор-Медіа»
Ужгородський РС №2 філії Державної установи Центр пробації
Ужгородський РС №1 філії Державної установи Центр пробації
Берегівський районний відділ № 1 філії Державної установи Центр пробації
Хустський РВ №2 філії Державної установи Центр пробації
Хустський РВ №1 філії Державної установи Центр пробації
Мукачівський РВ №2 філії Державної установи Центр пробації
Тячівський РВ філії Державної установи Центр пробації
Мукачівський районний сектор філії Державної установи Центр пробації
Хустський РС філії Державної установи Центр пробації
Мукачівський РВ № 1 філії Державної установи Центр пробації
Рахівський РВ філії Державної установи Центр пробації
ДУ «Закарпатська установа виконання покарань (№9)»
Володимирський районний відділ №1 філії Державної установи Центр пробації
Молодіжний клуб «Співдружність»
Бердянська загальноосвітня школа №5
ГО «Комунікаційний центр «Долоні»
Освітній Медіахолдинг «Вісник Мрії» Запорізької гімназії №19
Заклад позашкільної освіти «Комунарський районний центр молоді та школярів»
Безпечний простір для жінок і дівчат «Затишно Space»
Запорізька гімназія №38
ДУ «Біленківська виправна колонія (№99)»
Філія Державної установи Центр пробації в Запорізькій області
ДУ «Вільнянська установа виконання покарань (№11)»
КУ «МПБС м. Запоріжжя»
Молодіжна організація «СТАН»
Саджавський ліцей
Калуський відділ ДУ «Центр пробації»
Івано-Франківська обласна організація «Молода просвіта»
ДУ «Коломийська виправна колонія (№41)»
Коломийський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Філія державної установи Центр пробації в Івано-Франківській області
Івано-Франківський районний відділ філії державної установи Центр пробації
Таврійський Національний Університет
Кіноклуб Docudays UA при ГО «Докудейз»
Академія адвокатури України

ЦРБ імені Павла Тичини
Національний авіаційний університет
Шевченківський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
ГО «Ідеалісти»
«Український ПЕН (Український осередок Міжнародного ПЕН-клубу)»
Центральна районна бібліотека ЦБС Свічадо
Школа I-III ступенів № 58
Міжнародний благодійний фонд «SavED»
Деснянський районний відділ Державної установи Центр пробації
Тренінговий центр прокурорів України
Громадська організація «Бачити Серцем»
Бібліотека ім. П. Панча
ДУ «Білоцерківська виправна колонія (№35)»
Білоцерківський районний відділ № 1 філії Державної установи Центр пробації
Обухівський районний відділ № 1 філії Державної установи Центр пробації
Українська асоціація студентів
Освітній простір «Майбутні»
Святошинський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Відділ психологічного забезпечення Головного управління Національної поліції у м. Києві
Державна установа «Бориспільська виправна колонія (№ 119)»
Мистецьке поле «Жнива»
Центральноукраїнський державний будинок художньої та технічної творчості
ТІМО «Відкриті двері»
ГО «В єднанні - сила»
Обласна універсальна наукова бібліотека імені Дмитра Івановича Чижевського
ГО «Пріоритет»
Міська централізована бібліотечна система міста Кропивницького
Новоукраїнський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
ГО «Успішна Взаємодія»
ГО «Молодіжний простір «МАН-002»
Безпечний простір для жінок і дівчат «Затишно Space»
ДУ «Петрівська виправна колонія (№49)»
ДУ «Кропивницький слідчий ізолятор»
ДУ «Кропивницька виправна колонія (№6)»
Олександрійський районний відділ №2 філії Державної установи Центр пробації
Олександрійський районний відділ №1 філії Державної установи Центр пробації
Кропивницький РВ №2 філії державної установи Центр пробації
ГО «Dream Action»
КЗ «Ліцей сучасної освіти «Інтелект»
Бібліотека-філія №1
Жовківська ЦРБ для дорослих
Громадська організація «Патронус»
БО Благодійний фонд «ФУНДАЦІЯ НЕБАЙДУЖИХ»
Громадська організація «Майстерня мрія»
Середкевицький ЗЗСО I-III ст.
Львівська муніципальна бібліотека
Новояворівське бюро правової допомоги
Середня загальноосвітня школа №62
Середня загальноосвітня школа №27 м. Львова імені героя Небесної Сотні Юрія Вербицького
Філія Державної установи Центр пробації у Львівській області
Державна установа «Львівська установа виконання покарань (№19)»
СЕРЕДНЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА I-III СТУПЕНІВ № 29 М.ЛЬВОВА»
КЗ «Публічна бібліотека Добротвірської селищної ради»
Львівська загальноосвітня школа № 43
Яворівський районний відділ філії державної установи Центр пробації
Червоноградський районний відділ філії державної установи Центр пробації
Дрогобицький районний відділ філії державної установи Центр пробації
ГО «Молодіжний ініціативний центр»
Стрийський районний відділ №2 філії Державної установи Центр пробації
ГО «Золоті роки»

Центральна районна бібліотека
Мостівський будинок культури
Первомайський ліцей «Ерудит»
БО «Фонд громади Вознесенська»
Безпечний простір «Затишно Space» для жінок і дівчат від Благодійного фонду «Восток-SOS»
Сектор ювенальної пробації м. Николаєва філії Державної установи Центр пробації
Березанський ліцей
ДУ «Снігурівська виправна колонія (№5)»
ДУ «Казанківська виправна колонія (№93)»
ДУ «Миколаївський слідчий ізолятор»
Державна установа «Вознесенська виправна колонія (№ 72)»
КЗ Миколаївська гімназія №26
Табір при бібліотеці «Літо – час читати»
Чорноморський Молодіжний Простір Chodvizh
Холоднобалківська сільська бібліотека
Одеський районний відділ № 2 філії ДУ Центр пробації
Сектор ювенальної пробації Суворовського районного відділу філії Державної установи Центр пробації в Одеській області»
Роздільнянський РВ філії ДУ Центр пробації в Одеській області
Подільський РВ №2 філії ДУ Центр пробації
Подільський районний сектор № 2 філії Державної установи Центр пробації
Білгород-Дністровський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Ізмаїльський районний відділ №2 Державної установи Центр пробації
Ізмаїльський РВ № 3 філії Центр пробації
Ізмаїльський районний відділ № 1 філії Державної установи Центр пробації
ДУ «Одеський слідчий ізолятор»
Одеський ліцей №22
БФ «Вітрила дитинства»
Державна установа «Ізмаїльський слідчий ізолятор»
ДУ «Одеська виправна колонія (№14)»
БО «БФ «Польський дім»
Громадська організація «Норма Віта»
Бурлачобалківський клуб м. Чорноморськ
Творчий простір «Діалоги»
ГО «Простір Ідей»
Бібліотека-філіал №2
Кременчуцька виховна колонія
Кременчуцький районний відділ філії Державної установи «Центр пробації»
Крюківський районний відділ філії Державної установи «Центр пробації»
Автозаводському районному відділу філії Державної установи «Центр пробації» в м. Кременчук
Полтавський районний сектор №5 ДУ Центр пробації
Лубенський районний сектор №1 філії Державної установи Центр пробації
Київський РВ філії Державної установи Центр пробації
Миргородський РВ філії Державної установи Центр пробації
Миргородський РС №3 філії Державної установи Центр пробації
Кременчуцький РВ філії Державної установи Центр пробації
Полтавський РВ №2 філії Державної установи Центр пробації
Лубенський районний сектор №2 філії Державної установи Центр пробації
Кременчуцький РС №3 філії Державної установи Центр пробації
Полтавський РС №1 філії Державної установи Центр пробації
Філія Державної установи Центр пробації в Полтавській області
Полтавська філія Суспільної служби України
Ініціативна група ЕкоХаб Солона Балка
Благодійний фонд Волонтерський центр «Червона калина 2022»
Полтавський РС №7 філії Державної установи Центр пробації
Київський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Кав'ярня «Family»
Полтавський РВ №1 філії державної установи Центр пробації
Миргородський РС №2 філії державної установи Центр пробації
Полтавський районний сектор №2 філії державної установи Центр пробації
Миргородський міський сектор філії державної установи Центр пробації

Кременчуцький міський сектор філії державної установи Центр пробації
Громадська організація «Всеукраїнська організація КЛАС»
Катеринівська виправна колонія №46
КЗ «Русивельський ліцей»
Острожецький ліцей імені І.Єремєєва
Рівненський районний сектор №2 філії Державної установи Центр пробації
Здолбунівський краєзнавчий музей
Рівненський РВН№3 філії Державної установи Центр пробації
Сарненський районний сектор №2 філії ДУ Центр пробації
Дубенський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Сарненський РС №1 філії ДУ Центр пробації
Вараський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Рівненський районний відділ № 2 філії Державної установи Центр пробації
Рівненський районний відділ №1 філії Державної установи Центр пробації
Сарненський РВ філії Державної установи Центр пробації
Кіноклуб DocuDays UA при Зарічненському РС Державної установи Центр пробації
Державна установа «Городищенська виправна колонія (№96)»
ДУ «Полицька виправна колонія (№76)»
ДУ «Рівненський слідчий ізолятор»
Шосткинська міська центральна бібліотека ім. Л. Толстого
ГО «Соціальна Організація Студентів»
КЗ Тростянецька публічна бібліотека
Молодіжна громадська організація «КВІТКА»
КЗ «Центр позашкільної освіти»
Охтирський міський краєзнавчий музей
ГО «Молодіжний центр «ШУМ»
Відділ освіти, культури, молоді та спорту Свеської селищної ради
Шосткинський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
КЗ Тростянецька публічна бібліотека
Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка
КУ «Сумська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 27»
Шосткинський районний сектор №1 філії державної установи Центр пробації
Молодіжний центр «Дім»
Конотопський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Чортківська центральна районна бібліотека
Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 28
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
ГО «Спілка Жінок Тернопільщини»
ГО «Центр сприяння дітям з синдромом Дауна»
ГО «Тернопільська кінокомісія»
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім.Тараса Шевченка
Тернопільський районний сектор № 5 філії Державної установи Центр пробації
Кременецький районний сектор №3 філії Державної установи Центр пробації
Чортківський районний сектор № 4 філії Державної установи Центр пробації
Тернопільський районний сектор №4 філії Державної установи Центр пробації
Тернопільський районний сектор №2 філії Державної установи Центр пробації
Тернопільський районний сектор №1 філії Державної установи Центр пробації
Чортківський районний сектор № 1 філії Державної установи Центр пробації
Чортківський РС №2 філії Державної установи Центр пробації
Чортківський РС №3 філії Державної установи Центр пробації
Тернопільський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Тернопільський районний сектор №3 філії Державної установи Центр пробації
Кременецький РС №2 філії Державної установи Центр пробації
Кременецький районний сектор №1 філії Державної установи Центр пробації
ДУ «Збаразька виправна колонія (№63)»
ГО «Спілка Жінок Тернопільщини»
Центр правових та політичних досліджень «ДУМА»
КЗ «Панютинський ліцей»
Громадська ініціатива «Моє покликання»
Освітньо-молодіжний простір «Крок»

КЗ Харківський історичний музей ім. М. Ф. Сумцова
Безпечний простір для жінок та дівчат від Благодійного Фонду Восток СОС в місті Харків
ДУ «Качанівська виправна колонія (№54)
Державна установа «Диканівська виправна колонія(№12)»
ДУ «Первомайська виправна колонія (№117)»
ДУ «Харківська виправна колонія (№43)»
Красноградський районний сектор №2 філії державної установи Центр пробації
Херсонський обласний Фонд милосердя та здоров'я
Філія Державної установи «Центр пробації» в Херсонській області
Громадська організація «Імпульс Херсонщини»
Херсонський обласний центр «Успішна жінка»
Хмельницька обласна універсальна наукова бібліотека
Хмельницький центр підвищення кваліфікації та перепідготовки персоналу
Кіноклуб Docudays UA при Старокостянтинівському місцевому центрі з надання БВПД
Чемеровецька центральна бібліотека
ГО «Батьківська ініціатива міста Хмельницького»
Шепетівський районний відділ № 2 філії Державної установи Центр пробації»
КУ «Берездівський ТЦСО»
ДУ «Замкова виправна колонія (№58)
ДУ «Шепетівська виправна колонія (№98)»
ГО «НТЦ «Подільський біорегіон»
Шепетівський районний відділ №1 філії Державної установи Центр пробації
Міська молодіжна громадська організація
ГО «Крила Добра»
ГО «АйСіті Че» («CITY CHE»)
Вознесенська сільська рада
Канівський фаховий коледж культури і мистецтв
Черкаський районний сектор №1 філії Державної установи Центр пробації
Звенигородський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Уманський районний сектор № 3 філії Державної установи Центр пробації
Філія Державної установи Центр пробації в Черкаській області
Публічна бібліотека Чорнобаївської селищної ради
Опорний заклад загальної середньої освіти «Бужанський ліцей Бужанської сільської ради Звенигородського району Черкаської області»
Золотоніський районний сектор №2 філії Державної установи Центр пробації
Золотоніський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Уманський РВ філії Державної установи Центр пробації
Черкаський районний відділ №3 філії Державної установи Центр пробації
Черкаський районний відділ №2 філії Державної установи Центр пробації
Уманський районний сектор №3 філії Державної установи Центр пробації
Придніпровський РВ філії Державної установи Центр пробації
Соснівський районний відділ філії Державної установи Центр пробації
Уманський районний сектор №2 філії Державної установи Центр пробації
Черкаський районний відділ №1 філії Державної установи Центр пробації
Державна установа «Старобабанівська виправна колонія (№ 92)»
Державна установа «Черкаський слідчий ізолятор»
Безпечний простір «Затишно Space» для жінок і дівчат від Благодійного фонду «Восток-SOS»
Уманський районний відділ філії державної установи Центр пробації
Звенигородський районний сектор № 5 філії Державної установи Центр пробації
Черкаський районний сектор № 3 філії державної установи Центр пробації
Звенигородський районний сектор №4 філії Державної установи Центр пробації
Обласна бібліотека ім. М. Івасюка
ГО «Ми з України»
Вижницький РС №2 філії Державної установи Центр пробації
Чернівецький РС №2 філії Державної установи Центр пробації
Молодіжна рада Усть-Путильської ТГ
Центр розвитку громад «Ідея. Дія. Результат»
ГС «Освітній дім прав людини»
ДУ Центр пробації в Чернігівській області
Прилуцький міжрайонний сектор філії Державної установи Центр пробації в Чернігівській області

КЗ Ніжинський міський молодіжний центр
ДУ «Чернігівський слідчий ізолятор»
ДУ «Менська виправна колонія (№91)»
Чернігівський РС №4 філії державної установи Центр пробації
Новгород-Сіверський районний сектор №2 філії державної установи Центр пробації
Новгород-Сіверський районний сектор №1 філії державної установи Центр пробації
Прилуцький районний сектор №1 філії державної установи Центр пробації
Прилуцький районний сектор № 3 філії державної установи Центр пробації
Ніжинський районний відділ філії державної установи Центр пробації
Прилуцький РС №1 філії державної установи Центр пробації
Чернігівський районний відділ філії державної установи Центр пробації
Прилуцький районний сектор №4 філії державної установи Центр пробації
Корюківський РС №2 філії державної установи Центр пробації
Прилуцький районний сектор №2 філії державної установи Центр пробації
Корюківський районний сектор № 4 філії державної установи Центр пробації
Ніжинський районний сектор № 1 філії державної установи Центр пробації
Чернігівський районний сектор № 3 філії державної установи Центр пробації
Чернігівський районний сектор № 2 філії державної установи Центр пробації
Деснянський районний відділ філії державної установи Центр пробації
Новозаводський районний відділ філії державної установи Центр пробації
Корюківський районний сектор №1 філії державної установи Центр пробації
Новгород-Сіверський районний сектор №3 філії державної установи Центр пробації
Ніжинський районний сектор №3 філії державної установи Центр пробації
Ніжинський районний сектор №2 філії державної установи Центр пробації
Чернігівський районний сектор №1 філії державної установи Центр пробації
Ніжинський районний сектор №4 філії державної установи Центр пробації
Корюківський районний сектор №3 філії державної установи Центр пробації
Фізична особа Ірина Сергіївна Ломкова
Комунальний заклад «Публічна бібліотека»
UA Nest Berlin
«Об'єднання українців у Польщі, відділ у Перемишлі, Народний Дім»
Ukrainian socio-cultural center Obiimy Cyrgus