

Технічне завдання на закупівлю послуг із створення та наповнення лендінгової сторінки

Проект: DOCU/SYNTHESIS LAB & UWA
Організація: ГО «Докудейз»

Контактна особа: Олександра Піскова
e-mail: oleksandra.piskova@docudays.ua
тел. 097-670-27-67

1. Опис проєкту

DOCU/SYNTHESIS LAB & UWA — це мультимедійна мистецька лабораторія, організована ГО «Докудейз» на основі матеріалів «Архіву війни». Платформа «Архів війни» створена для систематизації та безпечного зберігання свідчень російської агресії проти України. На основі цих матеріалів планується створення мистецького продукту, що поєднує документальне кіно та медіамистецтво. Проєкт передбачає опенкол, воркшопи, спільну роботу з менторами/-ками, створення мистецьких робіт, фінальну виставку та показ фільмів.

2. Цілі та завдання сайту

1. Презентація проєкту:
 - Розміщення основної інформації про проєкт.
 - Відображення команди, учасників/-ць, партнерів.
 - Публікація концептів фінальних проєктів.
 - Публікація інформації про фінальну виставку під час 22 Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays.
2. Аудиторія:
 - Митці та мисткині, молодь.
 - Географія: міста України, Нідерланди, Данія.
 - Демографія: 25–44 роки.
3. Функціональність сайту:
 - Статичний сайт або на платформі на зразок Webflow (чи іншому конструкторі).
 - Проста навігація, акцент на дизайн.
 - Оновлення в 3 етапи (вересень 2024, жовтень/листопад 2024, квітень/травень 2025).

3. Структура сайту

1. Головна сторінка:
 - Короткий опис проєкту.
 - Основні тези та ключові факти.
2. Проєкт:
 - Детальний опис проєкту (3–5 абзаців тексту + тезові блоки).
 - Інформація про команду, кураторів/-ок, менторів/-ок (10–15 блоків: фото, ім'я, рід діяльності, короткий опис).
 - Інформація про партнерів (блок з 3–5 партнерами: назва, лого).

3. Проекти та автор/-ки:

- 3 документальні фільми: серія кадрів/трейлер, 2–3 абзаци тексту з описом та інформацією про знімальну групу.
- 5 мистецьких проєктів: фото/відео/аудіо, 2–3 абзаци тексту з описом та інформацією про авторку.
- інформація про фінальну виставку під час 22 Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays.

4. Контакти:

- Інстаграм, електронна пошта.

5. Публікації в медіа:

- Розміщення текстів з гіперпосиланнями на публікації в медіа (заголовок, назва медіа, дата публікації).

4. Вимоги до дизайну

- Дотримання наданої айдентики.
- Сучасний, мінімалістичний дизайн.
- Простота навігації.
- Адаптивний дизайн для різних пристроїв.

5. Технічні вимоги

- Статичний сайт або платформа на зразок Webflow.
- У пріоритеті сайт без CMS.
- Сумісність з основними браузерями (Chrome, Firefox, Safari, Edge).

6. Графік реалізації

- Вересень 2024: Запуск сайту, додавання основної інформації.
- Жовтень/Листопад 2024: Додавання інформації про менторів, нові публікації.
- Квітень/Травень 2025: Додавання концептів проєктів, нові публікації.

7. Критерії оцінки переможця конкурсу

1. Досвід та портфоліо:

- Наявність досвіду в розробці статичних сайтів або на платформі Webflow.
- Портфоліо з реалізованими проєктами.

2. Якість дизайну:

- Відповідність наданій айдентичі.
- Інтуїтивно зрозумілий інтерфейс та сучасний дизайн.

3. Вартість послуг:

- Конкурентоспроможна вартість з урахуванням обсягу робіт та графіку реалізації.

4. Терміни виконання:

- Здатність дотримуватись визначених термінів для реалізації етапів.

5. Відгуки та рекомендації:

- Позитивні відгуки від попередніх клієнтів.

8. Додаткові матеріали

- Сторінка проекту на сайті Docudays - [docudays website](#)
- Інстаграм лабораторії – [docusynth.lab](#)

Будь ласка, надайте комерційну пропозицію до 4 вересня 2024 року.