



РОЗКЛАД КІНОПОКАЗІВ З АУДІОДЕСКРИПЦІЄЮ У КІНОТЕАТРІ «ЖОВТЕНЬ»

Назва фільму: **Трек**

Коли: 7 червня, 10:40, зала «АНШЛАГ»

Режисер: Раян Сідху

Опис фільму: «Трек» — це історія дорослішання трьох друзів, які переслідують свою майже неймовірну мрію про Олімпіаду у повоєнній Боснії. Поки друзі тренуються на всякій кулямі санній трасі, що залишилася ще із зимових Олімпійських ігор 1984 року в Сараєві, у фільмі порушують питання: куди прямує покоління після такого руйнування?

Назва фільму: **Санаторій**

Коли: 7 червня, 12:40, зала «ГЕГЕМОН»

Режисер: Гар О'Рурк

Опис фільму: На околицях Одеси розташований санаторій «Куяльник» — велика будівля 1970-х років, що функціонує як готель і медичний заклад. Щоліта сюди з'їжджаються тисячі українців, яких приваблюють радянські методи оздоровлення та можливість відпочити на солоному озері. Утім, найбільшою причиною є загадкова чорна грязь, що, як кажуть, лікує безпліддя, фізичні порушення й інші недуги. Фільм «Санаторій» переносить

нас у літо в цьому незвичному місці і демонструє щоденну працю персоналу, що невтомно дбає про здоров'я, комфорт і дозвілля відвідувачів — попри близькість війни. Для гостей це — нагода відновити сили, зцілити душу й тіло, покохати. І хоч зовсім поруч лунають обстріли, щось у пастельно-рожевих і лаймово-зелених коридорах санаторію знов і знов притягує відвідувачів. Можливо, це — віра в омолодження. А може — якась таємниця, захована в тих цілющих грязях...

Назва фільму: **Пісні землі, що повільно горить**

Коли: 7 червня, 19:40, зала «ГЕГЕМОН»

8 червня, 10:20, зала «ГЕГЕМОН»

Режисерка: Ольга Журба

Опис фільму: Аудіовізуальний щоденник занурення України в прірву тотальної війни, відзнятий протягом перших двох років повномасштабного вторгнення Росії. Фільм «Пісні землі, що повільно горить» складається з місць, людей, рідкісних діалогів, виразних звуків і тиші, що поволи розкривають трагічну хронологію нормалізації відчуття війни в суспільстві. На тлі колективної катастрофи нове покоління українців і українок прагне уявити майбутнє.

Серія короткометражних фільмів:

Коли: 8 червня, 13:00, зала «АНШЛАГ»

Назва фільму: **Король Рідван**

Режисер: Семмі Шефа Ідріс

Опис фільму: Рідван — 20-річний тіктокер з інтелектуальною інвалідністю. Він мріє стати успішним репером і прагне, щоб його мету сприймали серйозно. Чи вдасться йому досягти успіху?

Назва фільму: **Відлуння**

Режисерка: Емі Бухвальд

Опис фільму: Займаючись із логопедом, Аня й Бартек — двоє підлітків із заїканням — навчаються любити себе й не боятися.

Назва фільму: **Про що фільм?**

Режисерка: Пурва Бхат

Опис фільму: 11-річний Ріхан та його 8-річна сестра Мітра вирушають до табору разом із своєю матір'ю-документалісткою, яка хоче записати для майбутнього фільму розмову з дітьми про безпечні та небезпечні дотики. Діти, яким некомфортно говорити на цю тему, опираються і висувають свої скарги. Ріхан висловлює занепокоєння через недавню поведінку матері, а Мітра звинувачує її у фаворитизмі. Коли напруга зростає, зйомки фільму несподівано змінюють напрям і занурюються у складнощі сімейного життя та непередбачувані проблеми. Чи зможуть діти подолати свій дискомфорт і долучитися до такої ключової розмови?

Назва фільму: **Дім, якого шукаєш**

Режисерка: Паріса Амінолахі

Опис фільму: Короткометражний фільм, який нагадує химерний сон про щось чуже. Проїхавши Іран, Уельс і Нідерланди, батько з двома доньками дістається Швеції — гарного, але дивного місця, де від усього трохи моторошно. Родина оглядає своє нове помешкання: на перший погляд затишний, але чомусь такий порожній дім. Де всі? Чи надовго вони тут? Що сталося з їхніми друзями, рідними, із життям, що вони колись знали? Дівчата не знаходять собі місця; тут їм немає чим зайнятися, окрім як блукати будинком. Із зовнішнім світом їх зв'язують тільки уривки розмов на суміші фарсі, англійської та нідерландської — відлуння минулого й подорожі, що залишилась десь позаду.

Назва фільму: **Mû**

Режисерка: Малін Нойманн

Опис фільму: «Mû» — короткометражний 2D-анімований фільм, який поетично досліджує тему нестачі води та її важливості як життєдайної сили. Коли висихає таке необхідне священне джерело, дитина у супроводі створіння, схожого на видру, вирушає на пошуки розв'язання проблеми, що становить загрозу для життя.

Назва фільму: **Американська пастораль**

Коли: 8 червня, 15:00, зала «ГЕГЕМОН»

Режисерка: Обері Едлер

Опис фільму: «Американська пастораль» — це хроніка боротьби пенсильванського селища за майбутнє місцевих державних шкіл — і водночас одне проти одного. За їдкими суперечками навколо книг стоїть питання незрівняно глибше: доля американської світської демократії.

Назва фільму: **Трек**

Коли: 8 червня, 15:10, зала «КЛАСИК»

Режисер: Раян Сідху

Опис фільму: «Трек» — це історія дорослішання трьох друзів, які переслідують свою майже неймовірну мрію про Олімпіаду у повоєнній Боснії. Поки друзі тренуються на всіяній кулями санній трасі, що залишилася ще із зимових Олімпійських ігор 1984 року в Сараєві, у фільмі порушують питання: куди прямує покоління після такого руйнування?

Назва фільму: **Мілітантропос**

Коли: 8 червня, 19:40, зала «ГЕГЕМОН»

9 червня, 10:20, зала «ГЕГЕМОН»

Режисерська робота: Єлизавета Сміт, Аліна Горлова, Семен Мозговий

Опис фільму: Мілітантропос (лат. «milit» – воїн; гр. «antropos» – людина) – сутність, якої набуває людина, вступаючи у стан війни. Цей граничний досвід вимагає постійної індивідуальної та колективної трансформації. Тому в ситуації потрясіння мілітантропос обирає війну як єдину можливість, аби продовжувати існувати.

Назва фільму: **Американська пастораль**

Коли: 9 червня, 14:40, зала «КІНОМАН»

Режисерка: Обері Едлер

Опис фільму: «Американська пастораль» — це хроніка боротьби пенсильванського селища за майбутнє місцевих державних шкіл — і водночас одне проти одного. За їдкими суперечками навколо книг стоїть питання незрівняно глибше: доля американської світської демократії.

Назва фільму: **З любов'ю з фронту**

Коли: 9 червня, 19:40, зала «ГЕГЕМОН»

10 червня, 10:20, зала «ГЕГЕМОН»

Режисерка: Аліса Коваленко

Опис фільму: Лютий 2022 року. Українська режисерка Аліса Коваленко вирішує виконати обіцянку, яку дала самій собі: вступити до лав Збройних сил України. Вона приєдналася до штурмового підрозділу Української добровольчої армії та провела чотири місяці на Київському й Харківському напрямках. Протягом цього часу Аліса писала листи та знімала відеощоденники фронтового життя, які мали стати спадком пам'яті й любові для її п'ятирічного сина Тео — на випадок, якби їй не вдалося повернутися назад. Цей інтимний, поетичний архів став серцевиною фільму про потужну силу любові у жорстокій реальності війни — про любов, яка мотивує протистояти ворогу, віддавати свої життя заради дітей, майбутнього, свободи.

Листи Аліси, адресовані майбутньому дорослому Тео, доповнюються ліричним щоденником фронтового життя: рутина, нескінченне очікування, тихі роздуми в окопах та бліндажах, спостереження за мурахами в землі й красою пейзажів, щемкі моменти близькості та дружби побратимів — на тлі обстрілів, руїн і втрат.

Цей фільм вшановує пам'ять усіх бійців, які пішли на війну заради майбутнього своїх дітей, і стає своєрідним мостом пам'яті між поколіннями, чий мирні життя жорстоко обірвані внаслідок російського вторгнення.

Назва фільму: **Скло — моє нереалізоване життя**

Коли: 10 червня, 17:20, зала «ГЕГЕМОН»

Режисер: Рогір Капперс

Опис фільму: У цьому оригінальному й кумедному автопортреті, коливаючись між надією, відчаєм і душевним болем, Рогір Капперс прагне здійснити мрію, яку він мав у дев'ять років, — стати відомим музикантом, який грає на скляному органі. Що це — безмежний оптимізм чи наївна імпульсивність?

Назва фільму: **Зшиті кроки**

Коли: 10 червня, 19:40, зала «ГЕГЕМОН»

Режисерка: Аліна Максименко

Опис фільму: Після вторгнення Росії в Україну художниця та режисерка Аліна Максименко опиняється на самоті в Ірпені, відновлюючись після операції, з ногою в гіпсі. Місто під обстрілом, воно стає дедалі більш відрізаним від світу. Їй із котом ледве вдається врятуватися з однією з останніх груп евакуйованих. Вона добирається до сусіднього села, де застрягли її батьки — Тетяна й Анатолій.

Спершу сім'я намагалася підтримувати щось на зразок нормального життя посеред бойових дій, що дедалі загострювалися. Тетяна далі викладала музику онлайн, Анатолій піклувався про своїх численних котів і домашніх улюбленців сусідів, які виїхали, а Аліна документувала їхнє життя та події довкола. Однак із наближенням фронту камера Аліни почала вловлювати наростання напруги й натягнутості в стосунках, коли сім'я опинилася перед дилемою, що розриває серця: залишитися чи евакуюватися?

Як рефлексія над непевною реальністю війни, що триває в Україні, цей кінощоденник боротьби родини Максименків за виживання оприявнює глибокий вплив конфлікту на життя простих людей. Через заворожливе переплітання візуальної оповіді та звукової імпровізації на ударних інструментах фільм досліджує теми дому, вимушеного переміщення, стійкості та сталих сімейних зв'язків перед лицем жорстоких руйнувань війни.

Назва фільму: **Скло — моє нереалізоване життя**

Коли: 11 червня, 10:00, зала «КІНОМАН»

Режисер: Рогір Капперс

Опис фільму: У цьому оригінальному й кумедному автопортреті, коливаючись між надією, відчаєм і душевним болем, Рогір Капперс прагне здійснити мрію, яку він мав у дев'ять років, — стати відомим музикантом, який грає на скляному органі. Що це — безмежний оптимізм чи наївна імпульсивність?

Назва фільму: **Зшиті кроки**

Коли: 11 червня, 10:20, зала «ГЕГЕМОН»

Режисерка: Аліна Максименко

Опис фільму: Після вторгнення Росії в Україну художниця та режисерка Аліна Максименко опиняється на самоті в Ірпені, відновлюючись після операції, з ногою в гіпсі. Місто під обстрілом, воно стає дедалі більш відірваним від світу. Їй із котом ледве вдається врятуватися з однією з останніх груп евакуйованих. Вона добирається до сусіднього села, де застрягли її батьки — Тетяна й Анатолій.

Спершу сім'я намагалася підтримувати щось на зразок нормального життя посеред бойових дій, що дедалі загострювалися. Тетяна далі викладала музику онлайн, Анатолій піклувався про своїх численних котів і домашніх улюбленців сусідів, які виїхали, а Аліна документувала їхнє життя та події довкола. Однак із наближенням фронту камера Аліни почала вловлювати наростання напруги й натягнутості в стосунках, коли сім'я опинилася перед дилемою, що розриває серця: залишитися чи евакуюватися?

Як рефлексія над непевною реальністю війни, що триває в Україні, цей кінощоденник боротьби родини Максименків за виживання оприявнює глибокий вплив конфлікту на життя простих людей. Через заворожливе переплітання візуальної оповіді та звукової імпровізації на ударних інструментах фільм досліджує теми дому, вимушеного переміщення, стійкості та сталих сімейних зв'язків перед лицем жорстоких руйнувань війни.

Серія короткометражних фільмів:

Коли: 11 червня, 15:10, зала «КЛАСИК»

Назва фільму: **Король Рідван**

Режисер: Семмі Шефа Ідріс

Опис фільму: Рідван — 20-річний тиктокер з інтелектуальною інвалідністю. Він мріє стати успішним репером і прагне, щоб його мету сприймали серйозно. Чи вдасться йому досягти успіху?

Назва фільму: **Відлуння**

Режисерка: Емі Бухвальд

Опис фільму: Займаючись із логопедом, Аня й Бартек — двоє підлітків із заїканням — навчаються любити себе й не боятися.

Назва фільму: **Про що фільм?**

Режисерка: Пурва Бхат

Опис фільму: 11-річний Ріхан та його 8-річна сестра Мітра вирушають до табору разом із своєю матір'ю-документалісткою, яка хоче записати для майбутнього фільму розмову з дітьми про безпечні та небезпечні дотики. Діти, яким некомфортно говорити на цю тему, опираються і висувають свої скарги. Ріхан висловлює занепокоєння через недавню поведінку матері, а Мітра звинувачує її у фаворитизмі. Коли напруга зростає, зйомки фільму несподівано змінюють напрям і занурюються у складнощі сімейного життя та непередбачувані проблеми. Чи зможуть діти подолати свій дискомфорт і долучитися до такої ключової розмови?

Назва фільму: **Дім, якого шукаєш**

Режисерка: Паріса Амінолахі

Опис фільму: Короткометражний фільм, який нагадує химерний сон про щось чуже. Проїхавши Іран, Уельс і Нідерланди, батько з двома доньками дістається Швеції — гарного, але дивного місця, де від усього трохи моторошно. Родина оглядає своє нове помешкання: на перший погляд затишний, але чомусь такий порожній дім. Де всі? Чи надовго вони тут? Що

сталося з їхніми друзями, рідними, із життям, що вони колись знали? Дівчата не знаходять собі місця; тут їм немає чим зайнятися, окрім як блукати будинком. Із зовнішнім світом їх зв'язують тільки уривки розмов на суміші фарсі, англійської та нідерландської — відлуння минулого й подорожі, що залишилась десь позаду.

Назва фільму: **Mû**

Режисерка: Малін Нойманн

Опис фільму: «Mû» — короткометражний 2D-анімований фільм, який поетично досліджує тему нестачі води та її важливість як життєдайної сили. Коли висихає таке необхідне священне джерело, дитина у супроводі створіння, схожого на видру, вирушає на пошуки розв'язання проблеми, що становить загрозу для життя.

Назва фільму: **Моя золота дитина**

Коли: 11 червня, 19:20, зала «КІНОМАН»

Режисер: Маартен Де Шуттер

Опис фільму: У центрі сюжету — історія режисера Маартена де Шуттера, який за десять років після вбивства матері — активістки у галузі боротьби зі СНІДом, антропологині й феміністки Мартіни де Шуттер — намагається відновити втрачені спогади про неї. Прагнучи знову відчувати цей зв'язок, Маартен вивчає її життя та їхні стосунки. Фільм поступово розкриває теми пам'яті, материнства і втрати — а наскрізною ниткою проходить безмежна любов між матір'ю та дитиною.

Назва фільму: **Стрічка часу**

Коли: 11 червня, 19:40, зала «ГЕГЕМОН»

12 червня, 10:20, зала «ГЕГЕМОН»

Режисерка: Катерина Горностай

Опис фільму: Підтримка роботи шкіл в Україні – це спроба відновити хоча б частину звичного життя, що існувало до повномасштабного вторгнення (до 24 лютого 2022 року, а в деяких регіонах навіть раніше – аж у 2014 році).

Без інтерв'ю, закадрового тексту та реконструкцій «Стрічка часу» дає змогу заглянути, як війна впливає на повсякденне життя учнів і вчителів. Фільм має мозаїчну структуру: досліджує функціонування школи в офлайн- і онлайн-форматах у ці страшні часи – біля фронту і в тилу – демонструючи, як звичне життя переплітається з постійною небезпекою.

Назва фільму: **Моя золота дитина**

Коли: 12 червня, 13:00, зала «АНШЛАГ»

Режисер: Маартен Де Шуттер

Опис фільму: У центрі сюжету — історія режисера Маартена де Шуттера, який за десять років після вбивства матері — активістки у галузі боротьби зі СНІДом, антропологині й феміністки Мартіни де Шуттер — намагається відновити втрачені спогади про неї. Прагнучи знову відчувати цей зв'язок, Маартен вивчає її життя та їхні стосунки. Фільм поступово розкриває теми пам'яті, материнства і втрати — а наскрізною ниткою проходить безмежна любов між матір'ю та дитиною.

Назва фільму: **Американська пастораль**

Коли: 13 червня, 13:00, зала «АНШЛАГ»

Режисерка: Обері Едлер

Опис фільму: «Американська пастораль» — це хроніка боротьби пенсильванського селища за майбутнє місцевих державних шкіл — і водночас одне проти одного. За їдкими суперечками навколо книг стоїть питання незрівняно глибше: доля американської світської демократії.

Назва фільму: **Скло — моє нереалізоване життя**

Коли: 13 червня, 20:00, зала «АНШЛАГ»

Режисер: Рогір Капперс

Опис фільму: У цьому оригінальному й кумедному автопортреті, коливаючись між надією, відчаєм і душевним болем, Рогір Капперс прагне

здійснити мрію, яку він мав у дев'ять років, — стати відомим музикантом, який грає на скляному органі. Що це — безмежний оптимізм чи наївна імпульсивність?

Щоб переглянути фільм, ви можете:

Придбати квиток на окремий фільм:

1. На сторінці розкладу

🌐 Розклад — Міжнародний фестиваль документального кіно про права л...

2. На сторінці обраного фільму

3. В касі кінотеатру «Жовтень»

Придбати абонемент: 🌐 Docudays UA 2025

Потребуєте супроводу волонтерів на локації? Звертайтеся за вказаними контактами – ми з радістю допоможемо.

Пишіть: 🌐 Ельвіна

Або телефонуйте: 0984735462