

Please find the English version below

## Регламент конкурсу для DOCU/СИНТЕЗ-2026

Громадська організація «Докудейз» оголошує відкритий конкурс для українських мисткинь на участь у відборі медіаарту\* для тематичної добірки. Вона буде представлена в межах міждисциплінарної мистецької програми 23 Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA (DOCU/СИНТЕЗ). Проєкт має на меті посилити голоси жінок у воєнний час та надати перспективу сучасності через феміністичну оптику.

23 Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA (далі — Фестиваль) у 2026 році відбудеться в Києві з 5 по 12 червня.

[Надсилаючи заявку](#), ви погоджуєтесь з умовами цього регламенту. У разі виникнення запитань, будь ласка, звертайтеся до організаторів/-ок до подання заявки за адресою: [sasha.nabieva@docudays.ua](mailto:sasha.nabieva@docudays.ua)

### Мета конкурсу

Опенкол спрямований на підтримку та видимість українських художниць, які працюють із медіаартом\*, а також на створення платформи для осмислення актуальних досвідів і художніх практик, які резонують із сучасністю.

### До участі запрошуюються

Мисткині (індивідуально або у складі колективів), які працюють із медіаартом, мають феміністичну оптику та працюють із феміністичною тематикою.

Подані роботи мають бути створені не раніше 2024 року та не повинні порушувати авторські права третіх сторін.

### Умови участі

Для участі в опенколі необхідно:

заповнити [аплікаційну форму](#);

надати посилання на відеороботу;

додати короткий опис роботи українською мовою (до 1000 знаків);

надати коротку біографію авторки / колективу (CV) українською мовою.

### Вимоги до робіт:

формат: медіаарт\*;

тривалість: від 5 до 40 хвилин;

мова: оригінальна, за можливості — з українськими або англійськими субтитрами;

відповідність заявленій тематиці.

\*відеоарт, анімація (2D, 3D чи генеративна), цифрові фільми та есеї, документовані перформанси або медіаінсталяції (у вигляді відео), нет-арт у форматі відеодокументації або запису взаємодії, генеративне мистецтво, проєкти, створені у форматі екранного запису, тощо.

*Будь ласка, зверніть увагу, що перевага надаватиметься роботам, адаптованим до екранного перегляду без потреби інтерактивної взаємодії глядача/-ки.*

#### Відбір і результати

Відбір робіт здійснюється кураторською групою фестивалю.

Організатори залишають за собою право не пояснювати причини відбору або відмови.

Відібрані роботи (щонайменше 4) увійдуть до курованої добірки та будуть представлені в межах міждисциплінарної мистецької програми фестивалю Docudays UA.

Авторки отримають повідомлення про результати відбору електронною поштою.

#### Що отримують учасниці відібраних робіт

показ роботи в межах 23 фестивалю Docudays UA (міждисциплінарної мистецької програми DOCU/СИНТЕЗ);

кураторський супровід;

професійну видимість у локальному та міжнародному контексті;

гонорар за участь\*

\*від 13 490 грн до 16 200 грн (з урахуванням обов'язкових податків та зборів), залежно від фінальної кількості робіт, що увійдуть до добірки. Обсяг фіксований, як для однієї мисткині, так і для авторського колективу.

#### Права та використання робіт

Авторки зберігають авторські права на свої роботи. Подання заявки означає надання організаторам права на показ роботи в межах фестивалю та його промоційних активностей із належним зазначенням авторства.

#### Таймінг опенколу

Оголошення опенколу: 31.03.2026

Дедлайн подання заявок: 30.04.2026

Повідомлення результатів: 05.05.2026

Фестиваль / показ: 5–12.06 2026 (сеанси в межах цього проміжку)

#### Інше

До участі запрошуються громадянки України, які перебувають як в Україні, так і за її межами. Організатор(к)и залишають за собою право вносити незначні зміни до регламенту з метою покращення процесу відбору та реалізації програми.

*Цей проєкт відбувається за підтримки грантової програми Британської Ради «UK→Ukraine: Culture Sync»*

supported by



23 Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA (далі — Фестиваль) у 2026 році відбудеться в Києві з 5 по 12 червня. Фестиваль — неполітичний і некомерційний. Після завершення Фестивалю ГО «Докудейз» презентує найкращі фільми в регіонах України в межах Мандрівного фестивалю. Покази триватимуть із жовтня до листопада включно.

**Міждисциплінарна мистецька програма DOCU/СИНТЕЗ** досліджує медіум кіно на перетині різних дисциплін, створює простір для критичної рефлексії та взаємодії документального кіно, сучасного мистецтва, науки й технологій, із особливою увагою до локального контексту. Започаткована ГО «Докудейз» у 2021 році, ця програма відбувається щороку впродовж кінофестивалю Docudays UA.

**ENG:**

### **Regulations for the DOCU/SYNTHESIS 2026 Open Call**

*The Docudays NGO announces an open call for Ukrainian women artists to participate in the selection of media art\* for a thematic program. The selected works will be presented within the interdisciplinary arts program of the 23rd Docudays UA International Human Rights Documentary Film Festival (DOCU/SYNTHESIS). The project aims to amplify women's voices in wartime and to offer a contemporary perspective through a feminist lens.*

*The 23rd Docudays UA International Human Rights Documentary Film Festival (hereinafter — the Festival) will take place in Kyiv from June 5 to June 12, 2026.*

[By submitting an application](#), you agree to the terms of these regulations. If you have any questions, please contact the organizers before submitting your application:  
sasha.nabieva@docudays.ua

#### Purpose of the open call

The open call is aimed at supporting and increasing the visibility of Ukrainian women artists working with media art\*, as well as creating a platform for reflecting on current experiences and artistic practices that resonate with the present.

#### Who can apply

Women artists (individually or as a group) working with media art, engaging with feminist perspectives and themes.

Submitted works must have been created no earlier than 2024 and must not infringe on third-party copyrights.

#### Participation requirements

To apply, you must:

fill in [the application form](#);

provide a link to the video work;

add a short description of the work in Ukrainian (up to 1000 characters);

provide a short biography of the author / group (CV) in Ukrainian.

### Requirements for works:

format: media art\*

duration: 5 to 40 minutes;

language: original, preferably with Ukrainian or English subtitles;

relevance to the stated theme.

\*video art, animation (2D, 3D, or generative), digital films and essays, documented performances or media installations (in video format), net art in the form of video documentation or recordings of interaction, generative art, projects based on screen-recording format, etc.

*Please note that preference will be given to works adapted for screen viewing without the need for audience interaction.*

### Selection and results

Works will be selected by the festival's curatorial team.

The organizers reserve the right not to explain the reasons for selection or rejection.

Selected works (at least 4) will be included in a curated program and presented within the interdisciplinary arts program of Docudays UA.

Authors will be notified of the results by email.

### What selected participants receive

screening of the work at the 23rd Docudays UA Festival (within the DOCU/SYNTHESIS interdisciplinary arts program);

curatorial support;

professional visibility in local and international contexts;

participation fee\*

\*from UAH 13,490 to UAH 16,200 (including all mandatory taxes and fees), depending on the final number of works selected. The amount is fixed per artist or group.

### Rights and use of works

Authors retain copyright to their works. By submitting an application, authors grant the organizers the right to screen the work during the festival and its promotional activities, with proper attribution.

### Open call timeline

Announcement of the open call: March 30, 2026

Application deadline: April 31, 2026

Notification of results: May 5, 2026

Festival / screenings: June 5–12, 2026 (screenings scheduled within this period)

### Other

Ukrainian citizens residing both in Ukraine and abroad are invited to apply. The organizers reserve the right to make minor changes to these regulations in order to improve the selection process and program implementation.

*This project is supported by the British Council's grant program "UK→Ukraine: Culture Sync"*

supported by



*The 23rd Docudays UA International Human Rights Documentary Film Festival will take place **in Kyiv from June 5 to June 12, 2026**. The Festival is non-political and non-commercial. After the Festival, the Docudays NGO will present the best films across Ukrainian regions as part of the Traveling Festival, with screenings running from October through November.*

***The interdisciplinary arts program DOCU/SYNTHESIS** explores cinema at the intersection of different disciplines, creating a space for critical reflection and interaction between documentary film, contemporary art, science, and technology, with a special focus on the local context. Initiated by the Docudays NGO in 2021, the program takes place annually during the Docudays UA festival.*