

МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

24–31 БЕРЕЗНЯ, 2017

БУДИНОК КІНО
вул. Саксаганського, 6, Київ, Україна

для листування: а/с 342,
вул. Хрещатик, 22,
01001 Київ, Україна

Прес-реліз
30 березня 2017 року

Переможці Docudays UA-2017

У Києві завершився 14-й Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA. 30 березня у Будинку кіно відбулась церемонія нагородження фільмів-переможців, яку провели модератори фестивалю: режисерка Марина Степанська і правозахисник та співкоординатор проекту «Без кордонів» Максим Буткевич. Церемонія розпочалася із жесту солідарності із нашим співвітчизником, кінорежисером Олегом Сенцовим, якого незаконно ув'язнили в Росії.

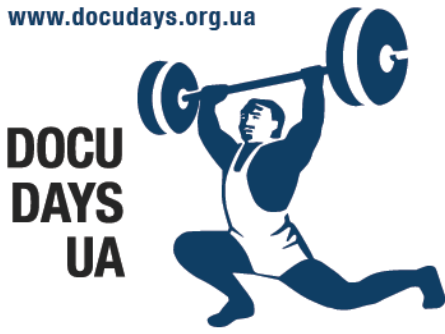
Фільми змагались за нагороди у чотирьох основних конкурсах – DOCU/ЖИТТЯ, DOCU/ПРАВА, DOCU/КОРОТКО і DOCU/УКРАЇНА, а також за спеціальний Приз від студентського журі. Традиційно свого фаворита організатори фестивалю відзначили премією імені Андрія Матросова. Свого переможця обирали і глядачі фестивалю. Після церемонії відбулася українська прем'єра фільму [«День звільнення»](#) режисерів Угіса Олте та Мортена Траавіка.

У конкурсі **DOCU/ЖИТТЯ** головну нагороду отримав фільм **«Усі ці нерви»** (реж. Дженні Гейдж). Це неспішна і ретельно продумана операторська робота підсилює центральну тему і бажану атмосферу. Фільм розкриває таємне життя дівчат-підлітків, які зазвичай за жодних обставин не відкривають свої внутрішні секрети дорослим. На думку журі, надавши цим дівчаткам голосу, творці фільму розробили сміливу платформу для молодих жінок. Дівчата з усього світу заслуговують бути почутими – це ключова правозахисна проблема, що відлунує і тут, в Україні.

Спеціальна відзнака конкурсу - стрічка **«Нове життя Гогіти»**. На думку журі, режисер **Леван Когуашвілі** прийняв рішення підійти достатньо близько, щоб зрозуміти переживання Гогіти і його дружини, при цьому виявляючи повагу до їхньої тихої близькості. Це, а також прекрасні кадри і послідовний ритм монтажу пронизують фільм, роблячи його неймовірно захопливим.

Головний приз у конкурсі **DOCU/ПРАВА** отримав фільм **Якоба Пройсса «Пол приходять з-за моря: Щоденник зустрічі»**, що у чесній, допитливій і відповідальній манері говорить про важливу проблему, з якою стикається сьогодні Європа. Це питання масової міграції та як європейці реагують на неї або повинні реагувати, враховуючи те, що їхнє рішення матиме величезний вплив на долі інших людей і водночас на комфорт і безпеку самих мешканців Європи.

Стрічка **Захаві Санжаві «Повернення»** отримала спеціальну відзнаку у конкурсі **DOCU/ПРАВА**.



МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

24–31 БЕРЕЗНЯ, 2017

БУДИНОК КІНО
вул. Саксаганського, 6, Київ, Україна

для листування: а/с 342,
вул. Хрещатик, 22,
01001 Київ, Україна

Головну нагороду програми **DOCU/УКРАЇНА** отримав фільм «Укриття» Анастасії Максимчук – незвичний портрет волонтерів, що працюють без державної підтримки та їхня боротьба проти жорстокості і сила звичайних людей займає центральне місце у цьому фільмі.

Як розумний та амбіційний за формою коментар до ідеологічних змін у суспільстві фільм «Ленінопад» Світлани Шимко отримав спеціальну відзнаку у конкурсі **DOCU/УКРАЇНА**.

За якихось двадцять шість хвилин два талановиті режисери стрічки «Я не тутешня» **Майте Альберді та Ґєдре Жіките** створюють багатогранний та емоційно насичений світ, який майстерно та артистично заломлюється в їхній оптиці. Наприкінці свого життя героїня та її співмешканці насододжуються життям з гумором, сумом та повагою, незважаючи на плин часу, що наближає їх до смерті. Саме цей фільм отримав головний приз у конкурсі **DOCU/КОРОТКО**.

Спеціальну відзнаку у цьому ж конкурсі отримав фільм «Ракіяда» Ніколи Іліча – за чарівний погляд на брутальне суспільство.

За надзвичайну делікатність та сміливість у дослідженні одвічної дилеми людства – пошуку рівноваги між особистою свободою та відповідальністю перед дітьми приз **команди фестивалю імені продюсера фестивалю Андрія Матросова отримала стрічка «Амазона» Клер Вайскопф**.

Приз від дистриб'юторської компанії «Letter To Fest» отримав фільм «До скорого» **Юлії Кочеткової-Набожняк**. Це сертифікат на безкоштовну подачу фільму на 50 міжнародних кінофестивалів

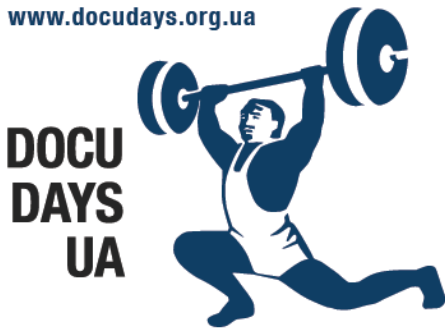
За висловлене без слів, поезію дороги, цілісність образу та відвертий портрет людини перед обличчям невідомого фільм «5 жовтня» **Мартіна Коллара** нагороджено студентським журі.

Приз глядацьких симпатій отримав фільм **Гаяне Петросян «Народжені бути вільними»**.

Також, під час церемонії закриття оголосили результати фінального етапу трьох довгострокових воркшопів - [DocWorks: UA/UK, Warscape](#) та [«Молоді про Україну»](#), – які Docudays UA проводив протягом року разом із партнерами з Британської Ради в Україні, Sheffield Doc/Fest, Делегації Міжнародного комітету Червоного Хреста в Україні та Посольства Франції в Україні.

За результатами фінального пітчінгу журі міжнародного конкурсу **WARSCAPE** визначило свого переможця. Грошову нагороду в 5000 доларів США отримав проект «Подвійна пастка» режисерки **Валерії Трещової та продюсерки Вікторії Гусенок**.

Оголосила команду-переможця і міжнародна програма **DocWorks: UA/UK**. Приз у 3000 британських фунтів отримав проект «UNDERWATER» режисерки **Оксани Казьміної та продюсера Льоші Чащина**.



МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

24–31 БЕРЕЗНЯ, 2017

БУДИНОК КІНО
вул. Саксаганського, 6, Київ, Україна

для листування: а/с 342,
вул. Хрещатик, 22,
01001 Київ, Україна

Також приз за найкращий пітчінг від компанії KWA SOUND PRODUCTION (50 000 гривень) отримав проект «(Н)ОСТАЛЬГІЯ» (режисерка Вікі Торнтон та продюсерка Маріон Гут).

Переможців оголосили і в конкурсі Instagram-фото #ЕСООКО: покажи довкілля країни. Нагороду від Всесвітнього фонду дикої природи в Україні (WWF в Україні) отримав - Олександр Степаненко. Приз від Освітнього проекту «Зелена Школа» отримали - Оксана Ващук, Сергій Хандусенко, Олег та Дар'я Промахови. Олег та Дар'я Промахови отримали також приз від команди Docudays UA.

Для отримання детальнішої інформації щодо фестивалю та з питань організації інтерв'ю звертайтеся до Дарини Ніколенко, прес-секретарки фестивалю, на e-mail press@docudays.org.ua.

Стежте за новинами фестивалю на сайті docudays.org.ua та в соціальних мережах:

facebook.com/DocudaysUA

twitter.com/docudaysua

instagram.com/docudays_ua/

youtubechannel: Docudays UA IHRDFF



Фестиваль – неполітичний та некомерційний.

Docudays UA – єдиний в Україні міжнародний фестиваль документального кіно про права людини. Відбувається щороку в Києві впродовж останнього тижня березня. У 2017 році на фестивалі було показано 94 фільмів із 47 країн світу. Після завершення Docudays UA традиційно презентує найкращі фільми в регіонах України під час Мандрівного фестивалю. Покази тривають із жовтня до грудня (включно).